



- ☎ 07 88 34 51 56
- ✉ contact@clemencechiron.com
- 📍 MONTAIGU-VENDÉE (85)
- 👤 Née en 1994 à Cholet (49)
- ⚙ SIRET : 853 350 411 00015

CLÉMENCE CHIRON

SCÉNOGRAPHE PLASTICIENNE

À mi-chemin entre les arts visuels et les arts vivants, ma pratique s'articule autour d'univers scénographiques sensoriels : du texte aux dessins jusqu'à la création d'un environnement visuel et/ou audio.

CRÉATIONS

« CLÉ », PAYSAGES VISUELS ET SONORES

Février 2023 - projet en cours

Histoire à 3 voix qui explore des lieux à 3 âges différents

LABORATOIRE TARARIN, PERFORMANCE IMMERSIVE

Janvier à Juin 2019 - HEAR Strasbourg, « Chambre à soi » poétique et sensorielle qui explore les attentes des spectateurs.

PAPILLES SONORES, LES EXPÉRIENCES MASTICATOIRES

Spectacle créé en 2017 joué à Nuits Sonores à Lyon (69) et Nuit Blanche Paris (75) en 2017, puis à MidiMinuitPoésie Nantes (44) en 2019

EXPOSITIONS

EXPOSITION DE « LABORATOIRE TARARIN »

Nov-Jan 22-23 - Galerie du Collège Saint Joseph, Chemillé en Anjou (49)

FORMATIONS

TÉLÉPHÉRIQUE par Maze-Conseil

Juin 2023 - Module 3 : Le cadre juridique des activités artistes-auteurs

Mars 2022 - Module 2 : La fiscalité des artistes-auteurs

Janvier 2022 - Module 1 : Régime de sécurité sociale artistes-auteurs

BAC + 5 / 2019 (2 ANS)

DNSEP Art, option Scénographie, reçue avec les félicitations du jury Haute École des Arts du Rhin (HEAR), Strasbourg (67)

Mémoire de recherche « Immersion, Attention et Participation »

BAC + 3 / 2017 (2 ANS)

DNAP option Design d'Espace, reçue avec les félicitations du jury École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Lyon (69)

BAC + 2 / 2015 (2 ANS)

BTS Design d'Espace
Lycée Rive Gauche, Toulouse (31)

ATELIERS / TRANSMISSIONS

« DU DESSIN À LA MAQUETTE », AUTOUR DE LABORATOIRE TARARIN

Novembre 2022 - Atelier pour une classe de 4^{ème}

avec Maud GASCHET professeur d'arts plastiques, Collège Saint-Joseph, Chemillé en Anjou (49)



PODCAST «SCÉNOGRAPHIES DES POSSIBLES»

depuis Octobre 2020 - Interroger les créatrices et créateurs d'espaces éphémères, à l'heure du digital, de l'immédiat et du spectaculaire.

RÉSIDENCES

LA FABRIQUE DU GRAND EST, ASSOCIATION CARANUSCA AVEC LUCIE EUZET

Mars à mai 2020 (3,5 mois) - Collège de l'Albe, Albestroff (57)

Covid-19 (15 jours sur place + travail de recherche à distance)

• Recherches visuelles et spatiales autour de 9 fables de Jean de La Fontaine.

RÉCOMPENSES

2019 - Prix Scénographie - SAS 3B - HEAR

PRESSÉ

« L'audace de la jeunesse », 1 Epok formidable/la revue de Anne Éveillard, N°3, Silence, Décembre 2019, p.73

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

CHARGÉE DE MODÉLISATION 3D ET GRAPHISTE

PLP PUBLICITÉ

depuis Mai 2022 - CDI - en cours - Boufféré (85)

• Stands, enseignes, architecture d'intérieur, covering, signalétiques, panneaux, print (flyer, carte de visite), ...

• Travail quotidien sur SketchUp, Enscape et Corel Draw