

QUI SUIS-JE ?



© Dominique CHIRON

Scénographe plasticienne, à mi-chemin entre les arts visuels et les arts vivants, ma pratique s'articule autour d'univers scénographiques sensoriels : du texte aux dessins jusqu'à la création d'un environnement visuel et/ou audio.

Installée à Montaigu-Vendée (85), j'ai à cœur de travailler, aussi, dans un environnement rural. Diplômée de la HEAR Strasbourg et de l'ENSBA Lyon, j'imagine des scénographies sensorielles qui prennent en compte les odeurs, les images, les sons, le toucher, le goût, d'un environnement.

J'utilise les outils de la scénographie, du graphisme et du podcast, pour valoriser, sensibiliser, exposer ou permettre une déambulation à l'intérieur d'un espace.

Entre rêverie et expérience du réel, je cherche à transporter le public dans des espaces emplis de vie, d'humour et de partage.

Clémence Chiron

QU'EST CE QUE LA SCÉNOGRAPHIE ?

C'est l'art de dessiner et écrire l'espace de la scène. La scénographie vient du spectacle vivant. Elle était composée de toiles peintes qui sont disposées en perspectives et reproduisent des paysages sur scène.

Aujourd'hui la scénographie, c'est la conception d'un espace en volume pour raconter une histoire visuelle. La scénographie concerne tous les secteurs, des arts vivants aux musées, à l'architecture, aux concerts, aux créations événementielles (stand, festival, ...), ...

Dans mon travail, j'utilise la méthode du scénographe pour réaliser des œuvres sensorielles où le processus de création à autant d'importance que le résultat final. Touche-à-tout, je travaille (entre autres) avec le dessin, la maquette, le graphisme et le podcast.

Être créative, c'est, selon moi, une logique qui permet de créer des connexions pour inventer des solutions visuelles, techniques, sensorielle, ...