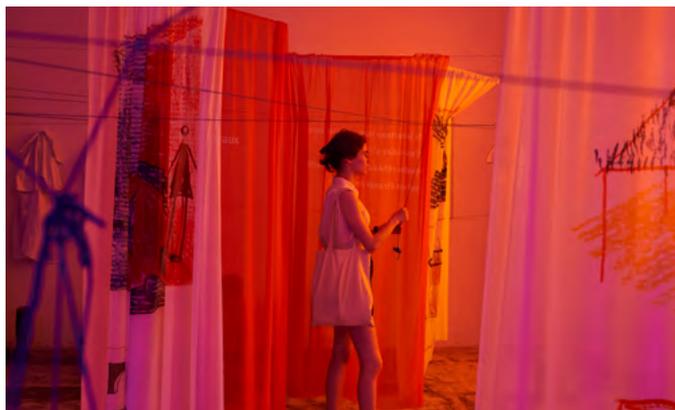


« P'têt ben tararin, P'têt ben t'aura queq'chose » :  
N'ayez pas d'attentes, une multitude de possibles s'offre à vous, si vous le décidez !

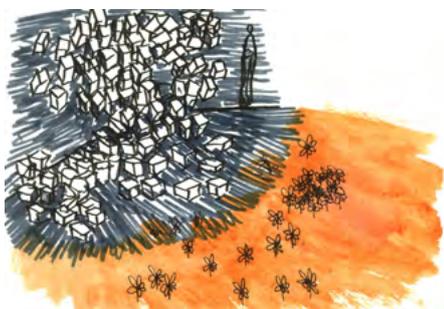
 Cette installation de tissus est composée de croquis extraits de ma recherche scénographique autour du conte *Le Marteau Rouge* écrit par George SAND en 1875. Les textiles structurent l'espace flottant du *Laboratoire Tararin*. Je propose ainsi aux spectateurs une déambulation à travers des dessins suspendus, à échelle humaine.

 Ces croquis racontent le cycle du *Marteau Rouge*, sa transformation dans un espace en mouvement et en évolution, autour de l'imagerie d'un caillou, au départ pierre monolithique. C'est à chacun d'imaginer à travers ces croquis des suites possibles à l'histoire, ou des espaces à traverser, tels des jeux.

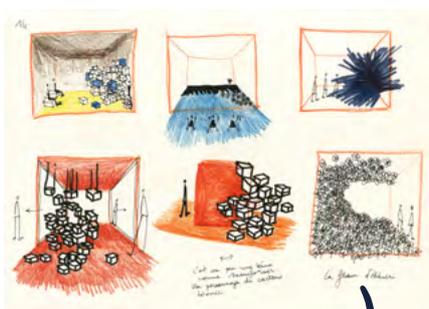


Extraits de l'installation du *Laboratoire Tararin* pour le PSSST! Festival à Strasbourg en juin 2019  
©Clémence CHIRON

① Dessin d'idée à partir d'une phrase choisie



② Déclinaison vers l'idée d'une scénographie



③ Immersion sensorielle dans les croquis entre exposition et performance

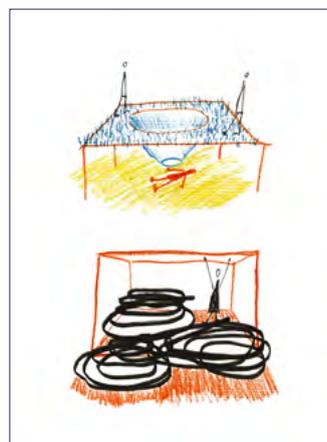
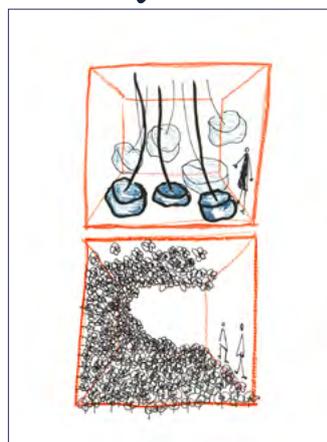


*Laboratoire Tararin*, Collège Saint Joseph, Chemillé (49), novembre 2022  
©Clémence CHIRON



J'expose entre 5 et 16 rideaux. Ils peuvent se chevaucher légèrement et sont suspendus à des câbles pour créer un labyrinthe de dessins. La présence de la lumière du jour est un plus.

Extraits de 3 rideaux dessinés.  
Dimensions : 1,48 x 2 m



Le spectacle *Laboratoire Tararin* a remporté le prix Scénographie de la SAS 3B / HEAR

développé par Aude ASTIER (Maîtresse de conférences en études théâtrales à l'UNISTRA), Barbara ENGELHARDT (directrice du Maillon, Scène Européenne de Strasbourg), Julika MAYER (marionnettiste et professeur à la HMDK Stuttgart), Marguerite BORDAT (scénographe) et François DUONSEILLE (enseignant à la Haute École des Arts du Rhin et scénographe) en juin 2019.

POUR ALLER PLUS LOIN

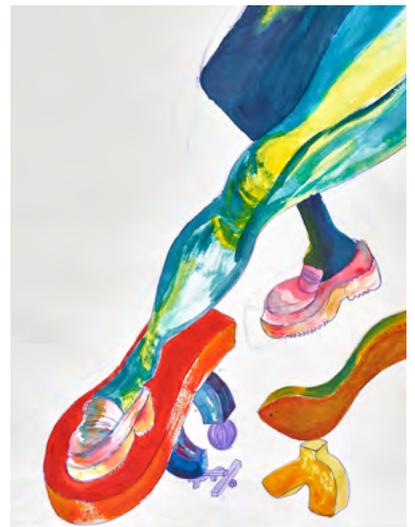
- Possibilité d'ajouter aux vitres des gélamines colorées ou adhésifs colorés sur-mesure et selon le lieu (en sus)
- Atelier « Du dessin à la maquette » 

# CORPS ÉTRANGES & INSTABLES

## EXPOSITION DE DESSINS

Cette série de dessins réalisés au crayon de couleur et à l'acrylique sur papier intissé en 2016 n'a jamais été exposées. Elle est fondatrice dans mon travail et correspond aux prémices de ma démarche artistique liée à l'œuvre Laboratoire Tararin ci-jointe.

Cette série propose de questionner le rapport au corps, à l'étrangeté et au bizarre tout en restant joyeux et vivant. Cette série a été dessinée à partir de photos de corps en mouvement réalisés en studio.



21 dessins disponibles, sélection de 6 dessins minimum.

Dimensions des dessins variable  
en moyenne 60x90 cm et 60x70 cm

**POUR ALLER PLUS LOIN**

- Atelier « De la photo au dessin »