

Arnaud de la Cotte / filmeur

29, La Masure / 44 310 Saint-Lumine-de-Coutais
02 40 02 94 16 / 06 83 98 26 47

arnaud.delacotte@orange.fr

N° SIRET : 750 465 791 00010 / Code APE : 9003A



Cinématon 3030 © Gérard Courant

Depuis 2016 : réalisation du *Journal filmé* publié sur [YouTube](#) : 366 épisodes au 14 janvier 2024.

2023 :

- **Projection du *Journal filmé 121*** dans le cadre de *Delphine festin* au Lieu unique, Nantes (44), le 21 janvier.
- **Leçon de cinéma**, CERCIP Pratique du journal filmé à l'université de Tours (37), le 2 mars.
- Inscription au Pass culture, mai.
- Arnaud de la Cotte lit *Journal filmé le texte Tome 3* (2023) par Gérard Courant - Lire 187, le 15 juin.
- Publication du ***Tome 4 du texte du Journal filmé***, juillet.
- **Atelier *Journal filmé / Passeurs d'images de l'association l'Esprit du lieu***, avec le résident de l'association pour l'Habitat des Jeunes en Pays de Grand Lieu Machecoul et Logne, octobre, novembre et suite en 2024.
- **Loto-projection**, (projection du *Journal filmé*) à Orléans, organisée par Michel Brosseau, le 11 novembre.

2022 :

- **Atelier *Journal filmé*** au lycée Auguste-et-Louis-Lumière de La Ciotat (13), film produit avec les élèves : ***Le Journal des livres***, dans le cadre de *Lecture par nature*, un projet de la Métropole Aix-Marseille-Provence, coordonné par l'Agence régional du Livre Provence-Alpes-Côte d'azur, janvier et avril.
- **Atelier d'écriture et projection**, avec Hélène Gaudy, association Désirdelire, Sigonce (04), le 21 mai.
- **Loto-projection** à Savonnières (37) à l'invitation du réalisateur Yvan Petit, le 4 septembre.
- **Projection du *Journal filmé*** dans le cadre de l'exposition *Mix 38 artistes des pays de la Loire* au Musée d'Art et d'Histoire de Cholet (49), du 26 novembre 2022 au 2 avril 2023.

2021 :

- **Exposition *Exposer InSitu*** au lycée agricole Bel-Air de Fontenay-le-Comte (85), mars.
- Publication du ***Tome 3 du texte du Journal filmé***, avril.
- Exposition à l'Atelier le Bras à Nantes dans le cadre ***L'espace du livre : L'édition comme finalité***. Organisé par : Rencontres photo Gaspésie et Pratiques et usages de l'image, mai.
- **Allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel**, ministère de la Culture, Drac des Pays de la Loire, mai.
- Publication du livre ***10 000 images, La Fabrique du Journal filmé***, aux éditions joca seria, septembre.
- **Arnaud de la Cotte lit : *10 000 images*** de Gérard Courant, octobre.
- **Atelier *Journal filmé*** au lycée Auguste et Louis Lumière de La Ciotat, dans le cadre de *Lecture par nature*, décembre.

2020 :

- Publication - ***Journal filmé, le texte, tome 1 et tome 2***, collection *Prose de vue*, janvier.
- Réalisation d'une série de vidéos pour ***Lacustre***, huit pièces sonores improvisées en collaboration avec Xavier Mussat et Guillaume Ertaud. Label APOSCOPE, juillet.
- **Exposition *Exposer InSitu*** au **lycée / collège Sainte-Ursule de Luçon (85)**, novembre.
- Début de la publication de la série : ***Découpage du Journal filmé***.
- **Résidence interstitielle 2019 /2020 à La Marelle**, à Marseille pour préparation d'un livre numérique sur le *Journal filmé* (parution en 2024).

2019 :

- **Apparitions dans le *Cinématon #3030*** de Gérard Courant et le ***Tournage du Cinématon***, Janvier.
- **Workshop**, avec la classe préparatoire aux écoles d'art du lycée Notre-Dame de Challans, octobre.
- **Résidence à La Métive (23)**, du 1^{er} au 13 octobre.
- Projection dans le cadre du festival *La Festive*, le 6 octobre.
- **Projection, *Carte blanche autour de Journal filmé***, à l'invitation de l'association Accès au cinéma invisible, à Nantes, le 15 octobre.
- **Exposition, projection** au lycée Notre-Dame à Challans (85), du 13 novembre au 13 décembre.

2018 :

- **Première projection** du *Journal filmé* à l'invitation de l'association Petite lanterne, aux Sables-d'Olonne, le 12 avril.
- **Projection au Festival *Extra*** organisé par le centre Pompidou, du 5 au 9 septembre.
- **Projection du *Journal filmé* dans le cadre de l'Olonne film festival** aux Sables-d'Olonne (85), du 28 novembre au 2 décembre.

AUTRES PRODUCTIONS FILMÉES

2023 :

- ***Le colporteur, captation d'une performance artistique de Gilles Bruni***.
- ***Lecture de Kossi Efoui : Une magie ordinaire. (Extrait)***.
- ***Écrivains, d'un bord de mer à l'autre, pour les éditions joca seria***.

2022 : ***Le journal des livres***, film produit lors de l'atelier *Journal filmé* au lycée Auguste et-Louis-Lumière de La Ciotat.

2020 : ***Lacustre***, série de vidéos improvisées en collaboration avec Xavier Mussat et Guillaume Ertaud.

2017 : ***Circum-lacustre***, documentaire (49 minutes) sur la résidence de Gilles Bruni au lac de Grand-Lieu.

2014 : ***Arrangement végétal***, séries de vidéos.

AUTRES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

2012 / 2013 : **résidence d'artistes, *Arrangement végétal***, avec Gilles Bruni au château de Clisson, à l'invitation du département de Loire-Atlantique.

2008 : Organisation **d'une résidence avec Luvier Casali : *Notre petit immigré***.

2006 : Participation à une exposition collective intitulée ***Petits formats en grande forme*** organisée à Nantes par Delphine Bretesché.

2005 : Réalisation pièce composée de ***7 007 boules*** de terre cuite pour Jean-Luc Parant.

2001, 2011 : Administrateur de l'association **les Archers de la nymphe**. Association créée avec Paul-Armand Gette.

PUBLICATIONS PAPIER

- **10 000 images, La Fabrique du Journal filmé**, éditions joca seria, 2021.
- **Journal filmé, le texte, tome 1, 2, 3 et 4**, Collection Prose de vue, 2020, 2023.
- Publication de la série : **Découpage du Journal filmé**, 2022.
- Texte et photos, in **Circum-lacustre**, Gilles Bruni, éditions joca seria, 2017.
- Texte et photos, **Arrangement végétal**, Gilles Bruni et Arnaud de la Cotte, éditions joca seria, 2015.
- Photos, in *Île ronde, déchirure / tempête*, Anne Savelli, éditions joca seria, 2014.
- Texte, photos et dessin, in **Le Bout des Bordes n°11 à 14** sous la direction de Jean-Luc Parant, éditions Actes sud, 2010.
- Texte et photos in **Passaggiatè Vaticane, documents**, Bernadette Genée et Alain Le Borgne, éditions Université d'Angers, 2008.
- Texte et photo **La liberté du regardeur** in *Hommage à toutes les nymphes*, sous la présidence de Paul-Armand Gette, éditions joca seria, « les Archers de la nymphe », 2008.
- Texte et photos, **L'art des passages**, in *Notre petit immigré*, Luvier Casali, éditions joca seria, « les Archers de la nymphe », 2008.
- Participation au projet de Delphine Bretesché, **Ernestine Sauvage, Aujourd'hui comme d'habitude, jeme marie**, in la revue *Eponyme n°3*, éditions joca seria, été 2006.
- Texte, photos et dessin, in **Le Bout des Bordes n°9/10** sous la direction de Jean-Luc Parant, éditions Al Dante, 2004.
- Communications (textes et photos) dans *les bulletins des Archers de la nymphe* sous la direction de Paul-Armand Gette, éditions joca seria, 2002, 2003, 2004.
- **Même terre**, autoédition, 1998.

AUTRE ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Depuis 2011 : **Directeur artistique** de l'association l'Esprit du lieu.

FORMATION

2018 : Diplôme national d'expression plastique à l'école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, félicitations du jury.

2009 : Master, chef de projet et conseil en développement culturel, université d'Angers.