

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2021 : *Épiphyte(s)* | Galerie RDV | Nantes
 2020 : *Éloge de l'équilibre* | Base d'appui d'Entre-Deux, Nantes
 2019 : *Inside O.U.T.* | Théâtre Le Quai, Angers
 2016 : *885* (avec Marine Semeria) | PAD/La Cabine, Angers | cur. Collectif Blast
 2015 : *Home Sweet Home* | Abbaye de St Florent le Vieil | cur. Juliette Cortès et Association GOOP

ESPACE PUBLIC :

2023 - 2026 : *La jonction impossible* | *La Condition Publique* | Wasquehal, Croix, Roubaix
 2023 : *(L)edge(s)* | Centre National de Danse Contemporaine | Esplanade Jean-Claude Antonini, Angers
La Haute-Borne (projet non retenu) | 1% artistique pour une médiathèque | Sèvremoine

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION) :

2022
Pléiades #3 | Festival d'arts numériques | Saint-Etienne
MIX, 38 artistes des Pays-de-la-Loire | Exposition collective | Musée d'Art et d'Histoire | Cholet
DN[A] | Festival d'arts numériques | cur. Association Arcan | Grenoble

2021
L'atelier des mémoires vives et imaginaires | *Le Miroir* | Chapelle Saint-Louis, Poitiers | cur. Christophe Le Gac
DN[A] | Festival d'arts numériques | cur. Association Arcan | Grenoble
Carnet d'artiste¹ | cur. Hélène Cheguillaume et Léo Bioret

2020
Family Guys | Exposition virtuelle | cur. PAF Atelier

2019
Clôture | Espace d'Art contemporain Arondit, Paris

2018
The Tyranny of Distance | ESAD TALM, Angers/Tin Flats, Los Angeles | cur. Sébastien Pluot, Maud Jacquin, Anna Milone

2017
Cash, Check or Charge ? | Espace d'Art contemporain Arondit, Paris
42° au dessus de l'horizon par temps de pluie | Moulin des Arts, Saint Rémy
La Maison Rose | cur. Collectif Open It | Nantes

2016
Exposition du 6^e Prix de la Jeune Création de l'Atelier Blanc | Moulin des Arts, Saint Rémy
Stonehenge | Galerie RDV, Nantes

2015
Leave the Kids Alone | Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire | cur. Julie Crenn.
Une lettre arrive toujours à destinationS | ESAD TALM, Angers | cur. Sébastien Pluot, Fabien Vallos, Mark Geffriaud

2013
Sous Conditions | Centre d'Art Île Moulinsart, Fillé-sur-Sarthe

SCOLARITÉ :

2015 : DNSEP | École Supérieure d'Art et de Design TALM | Angers
 2014 : ERASMUS | École de Recherche Graphique, Bruxelles
 2013 : DNAP | École Supérieure d'Art et de Design TALM | Angers
 2008 : FCIL Conception et Dessin Assistés par Ordinateur | Le Mans
 2007 : BAC PRO Technicien du Bâtiment : Étude et Économie | Angers
 2005 : BEP Techniques de l'Architecture et de l'Habitat | Angers

RÉSIDENCES / PRIX / WORKSHOPS :

2023 : Aide au projet de création Arts visuels | Région des Pays de la Loire
 Aide individuelle à la création | DRAC Pays de la Loire avec le soutien du Ministère de la Culture
 Exposition personnelle | Galerie pédagogique Lycée Mendès France (dispositif *In Situ*) | Saumur
 2022 : Exposition et ateliers pédagogiques | Lycée Julien Gracq (dispositif *In Situ*) | Beaupréau-en-Mauges
 2021 : Résidence de recherche | *La Condition Publique* | Roubaix
Itinéraire Bis | Workshop au FabLab de *La Condition Publique* | Roubaix
 Workshop CAO-DAO | Programme LABA (*Lycéen.ne.s aux Beaux-Arts*) | ESAD TALM, Angers
 2019 : Résidence aux Ateliers *Wonder/Zenith* | Nanterre
 Aide individuelle à la création | DRAC Pays de la Loire avec le soutien du Ministère de la Culture
Who's Who | Workshop dans le cadre du séminaire *Art by Translation* de Sébastien Pluot | ESAD TALM, Angers
 2018 : Résidence *Summer Camp #5* | Le Change
 2016 : Sélectionné pour le 6^e Prix de la Jeune Création de l'Atelier Blanc | Saint Rémy
 2013 : Résidence au Centre d'Art Île Moulinsart | Fillé-sur-Sarthe

TEXTES :

2021 : Philippe Szechter | Au sujet de l'exposition *Épiphyte(s)* | Revue 02
<https://www.zerodeux.fr/news/arthur-chiron/>
 2020 : Marie-Laure Vjale | Au sujet de l'exposition *Éloge de l'équilibre* | *Entre-Deux*
https://www.entre-deux.org/cp_projets/elog-de-l-equilibre-chronique-d-une-oeuvre-d-art-public-empechee/
 2020 : Sophie Lapalu | Au sujet de l'exposition *Éloge de l'équilibre* | Publié sur le site de l'autrice
<http://sophielapalu.blogspot.com/2020/10/arthur-chiron-elog-de-lequilibre.html>
 2017 : Marion Zilio | Au sujet de l'exposition *Cash, check or charge ?* | Point Contemporain
<http://pointcontemporain-pratiquescritiques.com/marion-zilio-cash-check-charge-or-art/>
 2017 : Fabien Vallos | Au sujet de l'exposition *Cash, check or charge ?* | Galerie Arondit
http://arthurchiron.fr/Fabien_Vallos.pdf
 2015 : Léo Bioret | Au sujet de l'exposition *885* | Publié sur le site de l'auteur
<http://www.bioretexpos.com/885.html>

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET ANTÉRIEURES :

DEPUIS 2022 : Régisseur des œuvres et des expositions | FRAC des Pays de la Loire | Carquefou, Nantes
 DEPUIS 2015 : Services de Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur pour artistes, architectes et designers
 DEPUIS 2015 : Régisseur contractuel de la *Galerie 5* et la *Galerie Dityvon* | Angers
 2022 : Enseignant CAO-DAO | Option Techniques et Régie de l'Art | ESAD TALM, Site d'Angers
 2017 - 2021 : Co-fondateur d'*Octo-Verso* | Association culturelle | Angers
 2015 - 2018 : Co-responsable du FabLab | ESAD TALM, Site d'Angers
 2008 - 2010 : Collaborateur d'Architecte, *AE7 Architectures* | St-Barthélémy-d'Anjou