

**EN COURS**

2024 / 2025 — Accompagnement *Matière vive* du Pôle arts visuels Pays de la Loire (P.A.V).

**EXPOSITIONS**

- 2024 juillet/août — Exposition personnelle – *Ruminations* – Galerie Le Rayon Vert – Nantes (44).
- 2023 — Exposition personnelle – *Les nuits du voleur, le jour du cochon* – Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes (44).
- 2021 — Exposition collective – *Cache-Misère et autres songeries* – dans le cadre de la semaine des Arts – La Montagne (44).
- 2020 — Visite d’atelier, présentation de travaux en cours – *Retour à Breteil* – Nantes (44).
- 2020 — Installations confinées – publiées quotidiennement sur les réseaux sociaux.
- 2019 — Présentation de travaux en cours et de l’installation – *Les enclos* – Les Ateliers de la Ville en Bois – Nantes (44).
- 2019 — Exposition personnelle, *Après le rituel*, installation immersive, Nantes (44).

**RÉSIDENCES**

- 2024 février/mars — Résidence de recherche – Collectif Blast – Angers (49).
- 2023 — Résidence de recherche – Les Ateliers de la Ville en Bois – Nantes (44).
- 2022 — Résidence de recherche – Atelier Alain Le Bras – Avec le soutien financier de la Ville de Nantes – Nantes (44).
- 2019 — Résidence de recherche – Les Ateliers de la Ville en Bois – Nantes (44).

**AIDES – BOURSES – ACCOMPAGNEMENTS**

- 2024 / 2025 — Lauréate du dispositif d’accompagnement *Matière vive* du Pôle arts visuels Pays de la Loire (PAV).
- 2024 — Aide à la création en arts plastiques du Département de Loire Atlantique, pour le projet d’exposition – *Ruminations* – à l’été 2024.
- 2023 — Aide au projet de création Arts Visuels de la région Pays de la Loire.

## MÉDIATIONS

- 2024 — Médiation tout public, lors de l'exposition *Ruminations* – Galerie Le rayon Vert – Nantes (44).
- 2024 — Médiation avec des étudiants en Arts Plastiques de l'Université catholique de l'Ouest, lors de ma résidence au sein du collectif Blast – Angers (49).
- 2023 — Médiation tout public, lors de l'exposition, *Les nuits du voleur, le jour du cochon* Les Ateliers de la Ville en Bois – Nantes (44).

## PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2019 > 2024 — Inscription en tant qu'artiste auteur, développement de ma pratique artistique.
- 2017 > 2022 — Chargée d'assistance – Fidelia Assistance – CDI Temps partiel.
- 2004 > 2017 — Création et développement d'une marque de bijoux contemporains Nantes (44).  
Mise en place et développement d'un atelier de recherche et de production.  
Partenariat avec des fabricants français.  
Développement d'un réseau de distribution en France et à l'étranger : vente en ligne, partenariat avec les boutiques du Moma – New-York, du Moderna Museet – Stockholm, du 107 Rivoli / Musée des Arts Décoratifs – Paris.
- 2003 > 2006 — Création de l'association *Empreinte*, pour la promotion de la création contemporaine et pour la participation à différents événements culturels :  
Exposition extérieure sur le thème du mobilier pour les 50 ans de la Maison Radieuse de Le Corbusier – Rezé (44).  
Création du PIAC, parcours d'initiation à l'art contemporain, en partenariat avec la jeune chambre économique de Nantes (44).

## FORMATIONS

- 2024 février/mars — Participation au PREAC Art Contemporain (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle) cycle annuel 2024 *Si loin, si proche*, Création artistique, ruralité et EAC, une relation à réinventer ? Organisé par a.c.b (réseau des professionnels de l'art contemporain en Bretagne).
- 2003 — Diplôme supérieur de design produit et d'espace – Ecole Pivaut – Nantes (44).
- 1999 — Bac ES.