

Charlène Guyon-Mathé

73 avenue de la Crochetière
85800, Le Fenouiller
Tel: 06 24 00 03 30
SIRET : 852 194 216 00010

Vit et travaille entre Paris
et la Région Pays de la Loire.
charleneguyon@wanadoo.fr
instagram.com/chevalbanca
www.charleneguyonmathe.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 - **d'un ventre méconnu**, exposition personnelle à la Médiathèque de Thouaré-sur-Loire dans le cadre des WEFRAC organisé par le Frac des Pays de la Loire.

2022 - **Dans le silence, un noyau**, Galerie RDV, Nantes.

2021 - **Plaisir d'offrir**, dans le cadre du festival des arts visuels de Nantes, WAVE, Aerobic Galerie, Nantes.

2019 - **Le Jardin Soupiré** (exposition flash), Galerie RDV, Nantes.

EXPOSITIONS COLLECTIVE

2023 - Le grand baz'art de Noël 2, Galerie RDV, Nantes.

de tout bois, exposition collective dans le cadre de la biennale WAVE, aux Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

La nuit a mordu le réel, avec Rémy Drouard, exposition des Lauréats du Prix Spécial du Jury de la Ville de Nantes dans le cadre du Voyage à Nantes, Atelier Alain Lebras, Nantes.

Performance *Les resquilleuses* par Dominastie en duo avec Nastassia Takvorian présentée dans *les gens et les jours*, durant le finissage de l'exposition **Goblin store unplugged**, Askip, Nantes.

2021 - Le grand baz'art de Noël, Galerie RDV, Nantes.

Cool Club, Hotel Pasteur, Rennes.

Traversées, dans le cadre du festival des arts visuels de Nantes, WAVE, Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

2020 - **Paradis Amer**, curation et participation, Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

2019 - Performance *Kalvin & Chanelle* avec Kevin Goreau à la Bonneterie dans le cadre de la soirée Polychrome organisée par The Brain, Rezé.

Diabolo, Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

2018 - **Pulp II**, exposition et vente de dessins, The Rectory Projects, Londres.

Take a Break, organisé par Lazy Oaf et Beach London, 82A Commercial Street, Londres.

Gant de Velours, Bras de Fer, Nantes.

2017 - **Château en Fibula**, curation et participation, Nantes.

Dons d'œuvres en soutien à la galerie Lové, Nantes.

2016 - **Laboratoire du Sommeil**, semaine d'immersion initiée en binôme avec Alison Jouani, suivi d'un accrochage / retranscription à Rue Sur Vitrine, Angers.

En Vitrine, ARC restauration d'une boutique en galerie, suivi d'une exposition à Rue Sur Vitrine, Angers.

2015 - **Contexte(s)**, au Musée des Beaux-Arts, Angers.

2014 - **Oblitus Locis**, La Chapelle Saint Lazare, Angers.

No Empty Room, Hochschule Für Bildende Kunst, Dresden, Allemagne.

2013 - **Supernova**, à l'Abbaye du Ronceray, Angers.

Équipée Réelle Fiction, à la Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer.

FORMATIONS

2016 - DNSEP Art, *mention qualité des productions*, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers.

2014-13 - Semestre d'hiver, section «Mixed Media», Hochschule Für Bildende Kunst, Dresden.

2013 - DNAP Art-Médias, *mention présentation*, École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers.

BOURSES & AUTRES EXPÉRIENCES

2024 - Participation au projet Mémoires d'Elephants, sur une invitation de Jean-Paul Sidolle.

2023 - Ateliers de pratique artistique entremêlant modelage, textile et dessin dans les Médiathèques de Thouaré-sur-Loire, Sainte-Luce et Mauves sur Loire dans le cadre des WEFRAC, organisé par le Frac des Pays de la Loire.

Participation au Jury «La Rampe n°6» aux Ateliers de La Ville en Bois.

Artiste Intervenante «Volume et sculpture» au Lycée Notre Dame de Challans entre mars et mai.

Ateliers de tissages et taille directe sur la thématique du symbole durant «Les mardi de l'engagement» entre novembre et mars, suivi d'une exposition des travaux d'élèves du 1er mars au 6 juin. au Lycée Honoré d'Estienne d'Orves, à Carquefou, en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire.

2022 - Lauréate du Prix Spécial du Jury, Ville de Nantes, obtention d'une bourse et d'une exposition à l'Atelier Alain Lebras durant l'été 2023, Nantes.

Participation au Jury «La Rampe n°5» aux Ateliers de La Ville en Bois.

Réalisation d'une scénographie pour le Festival Xylopolis aux Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Ateliers de collages artistiques auprès d'enfants dans les hôpitaux en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire. (ESEAN, CHU de Nantes et CHU d'Angers)

Maître de stage durant la préparation de l'exposition **Dans le silence, un noyau**.

2021 - Résidence d'accompagnement à la production Les Factotum, Millefeuilles, Nantes.

Workshop: Initiation au tissage auprès d'amateurs, les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

Initiation à la pratique du tissage à travers un projet collectif durant Xylopolis, Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes.

2020 - Aide au projet de création Arts Visuels, Région des Pays de la Loire.

Participation au Jury «La Rampe n°3» aux Ateliers de La Ville en Bois.

2019 - Intervention partage d'expérience auprès de jeunes diplômés d'Écoles d'art durant la journée «Développer sa pratique artistique : où et comment?», avec le Pôle Art Visuel des Pays de la Loire.

PUBLICATIONS

2023 - Post It n°2 «Réalités»

2020 - Slanted Magazine «Coexist»

2019 - Slanted Magazine n°34 «Europe»

2017 - Fount Magazine n°2 «Connect», Typolo Fanzine n°2, Hameçon Fanzine n°9

2016 - Typolo Fanzine n°1