

Curriculum Vitae

Née en 1987 à Pont-Audemer. Vit et travaille à Nantes.

Membre de Réseau d'artistes Pays de la Loire - <https://www.reseaux-artistes.fr>

Membre de MilleFeuilles - <http://www.millefeuillesdecp.com>

Expositions, rencontres, ateliers de pratique artistique disponibles sur passCulture et ADAGE

+33 6 70 64 17 52 - helenedelepine@live.fr - <https://helene-delepine.com>

N° SIRET : 809 122 922 00036 - N° NAF/APE : 90.03A - N° MDA : D364051

Expositions personnelles (sélection)

- . 2023 . *Déplacer des placés*, Collège Bellestre, Bouaye
- . 2022 . *Nager entre deux eaux* - galerie Hors-Champ - Loire-Authion (invitation : FRAC Pays de la Loire, Département Maine-et-Loire et Commune Loire-Authion)
- . 2021 . *Hélène Delépine* - CAC, Abbaye Saint-André - Meymac
Formes nues - Lycée Jacques Prévert - espace d'art actuel - Pont-Audemer
- . 2020 . *Ici là* - Collège Victoire Daubié - dispositif *InSitu* - Saint Philbert de Grand Lieu
REM(A)INDERS - Les Ateliers PCP - Saint-Nazaire
- . 2019 . *L'ailleurs et le jadis* - La Forme, art contemporain et architecture - Le Havre
Réciproque - Espace Gainville - Ecole d'art Claude Monet - Aulnay-sous-Bois
- . 2017 . *Décollage #1* (dans le cadre du projet éditorial *La Mire #1*) - IF - Limoges
- . 2017 . *Semblables* - Galerie Marcel Duchamp - EMBAC - Châteauroux

Expositions collectives (sélection)

- . 2023 .
OWNART - Galerie LAC&S Lavitrine - Limoges
De Visu #7, Ecole supérieure d'arts et médias, Caen
Construire, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
Un été à Fontevraud - Abbaye Royale de Fontevraud
- . 2022 .
Présentations #3 - CAC, Le MAT - Montrelais
Translation - Galerie LAC&S Lavitrine - Limoges
Oripeau - 10 ans des ateliers MilleFeuilles - Tremolino - Nantes
Petits formats #3 - Galerie Les2portes - Besançon
- . 2021 .
Voyage sans arrêt - avec Pauline Toyer, proposition : Clémence Thébault - Z.A.N Gallery
Element TERRE - Prieuré de Pont-Loup, Le MUR - Moret-Loing-et-Orvanne
- . 2019 .
Biennale Internationale de Création Contemporaine et Céramique - Vallauris
MacParis (édition de printemps 2019) - Bastille Design Center - Paris Xle
Hélène Delépine, Rémi Galtier, Maxime Robert - La Galerie du Centre - Limoges
Sous un ciel maladivement lumineux... - Atelier Alain Le Bras - Nantes
- . 2018 .
Actions, séries, multiples - Galerie LAC&S Lavitrine - Limoges
Le Grand Atelier - From the hidden to the seen - MilleFeuilles - Nantes
- . 2017 .
Cf. Porosités - Espace Jules Noriac - Limoges
Ceramic Event VIII - Galerie de l'Ô - Bruxelles
- . 2016 .
Biennale Chemin d'art de Saint-Flour - Saint-Flour
Translation - Collectif .748 - Rencontres de la FRAAP- IF - Limoges

Publications (sélection)

- . *Hélène Delépine* - *Entretien avec Vanina Andréani, responsable du pôle Exposition-Collection au Frac des Pays des Pays de la Loire*, catalogue édité à l'occasion de l'exposition personnelle *Nager entre deux eaux* à la galerie Hors-Champ, éditions 303, juin 2022
- . *Hélène Delépine* - *Maintenir le volume dans la sobriété du signe plutôt que de valoriser l'épanouissement de la forme* par Jean-Paul Blanchet, *Petit Journal des expositions*, Abbaye Saint André, Meymac - centre d'art contemporain, décembre 2021
- . *Hélène Delépine* - *Les feus lotis* par Louis Doucet, juillet 2019
- . *L'ailleurs et le jadis*, entretien réalisé par La Forme, lieu d'exposition art contemporain et architecture - Le Havre, juin 2019
- . *Réciprocité de l'être du savoir-faire* par Septembre Tiberghien, biennale *Chemin d'art* 2016, n°3, édition Ville de Saint-Flour, juillet 2016
- . *Baliser les routes de l'imaginaire* par Jean-Paul Blanchet, *Première 2013*, Abbaye Saint André, Meymac - centre d'art contemporain, BBB centre d'art, février 2014

Bourses - résidences

- . 2023 . *Résidence Entre les murs* - Abbaye Royale de Fontevraud, Région Pays de la Loire
- . 2022 . *Résidence Hors les murs* - FRAC des Pays de la Loire, Commune de Loire-Authion
- . 2019 . *Aide au projet de création arts visuels* - Région Pays de la Loire
- . 2017 . *Résidence* - École Municipale des Beaux-Arts de Châteauroux
- . 2016 . *Aide Individuelle à la création* - DRAC Aquitaine Limousin Poitou-Charentes

Collections

- . ArtDelivery, Artothèque des Beaux-arts de Nantes, 2020
- . Artothèque du GAC, Annonay, 2020
- . Collections privées 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023

Formation

- . 2013 . DNSEP Art - École Nationale Supérieure d'Art de Limoges
- . 2010 . DNAP Design - École Nationale Supérieure d'Art de Limoges
- . 2009 . DMA Céramique - École Supérieure des Métiers d'Art d'Arras

Expériences pédagogiques - actions culturelles (sélection)

- . 2023 . Artiste intervenante
rencontre des acteurs des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine - réseau ASTRE dispositif *passCulture* - collège Bellestre, Bouaye - DAAC Nantes
- . 2020 - 2023 - Assistante d'Enseignement Artistique - Ecole d'art de La Roche-sur-Yon
- . 2022 . Artiste intervenante
résidence - FRAC Pays de la Loire, Département Maine-et-Loire, Commune Loire-Authion
- . 2021 . Artiste intervenante
dispositif *De Visu* - DRAC, académie et région Normandie
dispositif *Grandir avec la culture* - département de Loire-Atlantique
dispositif *Ateliers artistiques* - DAAC Nantes et DRAC Pays de la Loire
- . 2018 . Artiste intervenante
dispositif *PREAC Art et Paysage* - DRAC Nouvelle-Aquitaine, CIAP Vassivière, ESPE / université / académie de Limoges, Canopé 23, FRAC-Artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine
- . 2016 . Artiste intervenante - communauté de communes du Pays de Saint-Flour Margeride
- . 2014 - 2018 . Enseignante cours publics - Atelier céramique - ENSA Limoges