Vit et travaille à Nantes // christine.laquet@gmail.com // +33 (0)6 63 58 52 96 // Siret : 451693519 00014

http://www.christinelaquet.com

Post-Upliame   MultiPlaint   Ecole des Beaux Arts de Nantes Saint-Nazaire   2007/13   Ecole de Blagasia, thransfron caratoriale, Centre National of Art Contemporain, Grenoble   2007   2007/13   Ecole de Blagasia, thransfron caratoriale, Centre National of Art Contemporain, Grenoble   2007   2007/13   2007   2007/13   2007/				
Secular of Magasin, formation cursturiale, Gentre National d'Art Dottemporain, Grenoble   2000 > Dublimo Supirieur d'Art Situeles, Ecole Cardonnele d'Art Visuels de Lausanne, Suisse   2020 > Relation en tension, Partie Commun   1, altroche-sur-Yon, La Yock-September   2020 > Relation en tension, Partie Commun   2, altrocheuses, Montreuil   2020 > Relation en tension, Partie Commun   2, altrocheuses, Montreuil   2020 > Relation en tension, Partie Commun   2, altrocheuses, Montreuil   2020 > Relation en tension, Partie Commun   2, altrocheuses, Montreuil   2020 > Relation en tension, Partie Commun   2, altrocheuses, Montreuil   2020 > Relation en tension, Partie Commun   2, altrocheuses, Montreuil   2020 > Relation en tension, Partie Commun   2, altrocheuses, Montreuil   2, altrocheuses,	FORMATI	ON	>	<i>Qi – Art In The Forest</i> , Fontainebleau
D. M.S.E.R. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon 1999 > D. M.S.E.R. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon 1999 > Diptime Supérieur d'Art Visuels (Collect Gentonale d'Arts Visuels de Lausanne, Suisse 2010 > Time Closer ne un moisse, Parité Commune 7, La Schorbeaux Port. 2012 - Le Robert d'Art Suisse, Ecole Millocamp, Pouzauge 2022 - Le Internation Control of the Control of the College College (Mr.) 2012 - PRIMA UTMA, Moments Artistiques, Christian Aubert, Paris 2014 - Printe Commune 7, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Protect Galerie, Paris 2019 - Parité Commune 71, Willie Paris 2019 - Parité C	2002/0	Post-Diplôme / <i>MutiPoint</i> , Ecole des Beaux Arts de Nantes Saint-Nazaire	>	
Topic   Part	2001	> Ecole du Magasin, formation curatoriale, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble	>	
CPOSITIONS PERSONNELLES   2014	2000 :			
EXPOSITIONS PERSONNELLES	1999	> Diplôme Supérieur d'Arts Visuels, Ecole Cantonale d'Arts Visuels de Lausanne, Suisse		
2024 > En symbiose, Espace Millecamp, Pouzauge				
> PRIMA UTRIAM, Moments Artistiques, Christan Aubert, Paris				
2022   In then, It in risible, Centre d'art GAI (En Resonance Biennale de Lyon), Annonay   Les Wisimmaires #7, 48Bauburg, Paris   Partic Commun T, Williuf Project Galerie, Will Project Paris   Partic Commun T, Williuf Project Galerie, Will Project Paris   Partic Commun T, Williuf Project Galerie, Will Project Paris   Partic Community   Paris Comm	2024			
> Partic Commune 17, Wille Project Galerie PA, Nantes 2019 > Dis-ParARI-Fier, Galerie BN, Nantes 2018   Spain of the State				
2019 > Re-passe In terra, Gallerie RDV, Nantes 2019 > Dis-PARIAT-Ra-PARIARIT, Gallerie (lard au centre), Laval 2019 > Dis-PARIAT-Ra-PARIARIT, Gallerie (lard au centre), Laval 2017 > Chaque sor, it depuis me inicitore, galerie de l'ESPACE millecamps, Pouzauges 2017 > Chaque sor, it depuis me inicitore, galerie de l'ESPACE millecamps, Pouzauges 2017 > Republished by the affects (large transported) 2017 > Republished site de depuis me inicitore, galerie de l'ESPACE millecamps, Pouzauges 2017 > Republished site de depuis me inicitore, galerie de l'ESPACE millecamps, Pouzauges 2018 > Republished site de depuis me inicitore, galerie de l'ESPACE millecamps, Pouzauges 2019 > Republished site de passe de la Loire, Cardeno 2019 > Parade biblishira, Gallerie White Project, Paris 2011 > Parade biblishira, Gallerie White Project, Paris 2011 > Parade biblishira, Gallerie White Project, Paris 2011 > CARJUSS ABULIST MERITS (CDIL APSED), Piur Factory Gallery, N°C (USA) 2012   Dim Porève historie de Lout, Instantin, F.R.A. C. dee Pays de la Loire, Cardeno 2018 > Resonance, Musee Verr (col. Fraz. dee Pays de la Loire, Cardeno 2019 > Resonance, Musee Verr (col. Fraz. dee Pays de la Loire, Cardeno 2019   Dim Porève historie de Lout, Instantin, F.R.A. C. dee Pays de la Loire, Cardeno 2019   Dim Porève historie de Lout, Instantin, F.R.A. C. dee Pays de la Loire, Cardeno 2019   Paris de Louis de Lou				
2019   Dis-PARAT-Fis-APPARAT, Galerie Vart au centre, Laval				
> 2017 A, Spanien 19C, Aarhrus (DK) > Chaque sair, et depuis ume historite galerie de l'ESPACE millecamps, Pouzauges 2017 Apparition disparaissante, Site Saint Sauveur, La Rocheservière > FLASH - Christine Laquel, Le Rocheservière   Parade bilateriae (Baierie White Project, Paris   Parade bilateriae (Baierie Mhite Parade)   Parade)   Parade bilateriae (Baierie Mhite Parade)   Parade bilateriae (Baierie Alexande				
> Chaque soir, et depuis um historia; galerie de l'ESPACE millicamps, Pouzauges 2017 > Apparition disparaissants, Sist Sauveur, La Rocheservière 2018 > PLASH - Christine Laquer, Le Rocher, Laval 2018 > PLASH - Christine Laquer, Le Rocher, Laval 2019 - Parade historiate, Galerie Withe Project, Paris 2014 > AFENDRE/IMERAISONAMCE, avec Adrian Owen, Galerie de l'Institute Français de Fes (MAR) 2018 - ARDURE, GLASS & AWIVES, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, NYC (USA) 2019 - BOUDES, GLASS & AWIVES, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, NYC (USA) 2010 - Christine Laquer, Piac Berger, NYC (USA) 2011 - Dine brevie intoine de bruit, Institute, FIRAC, Graguefou 2011 - Marchael Christine Laquer, Finac 2011 - Marchael Search, Search				
201 > Appartion disparaissante, Site Saint Saureur, La Bocheservière  > FLASH - Christine Laquet, Ite Bocher, Laval  2015 > Parade bilatérale, Galerie White Project, Paris  2014 > ATEMBREWIERASSUANCE, seve Adrian Owen, Galerie de l'Institut Français de Fès (MAR)  2013 > BOUIES, GLASS & KWIVES, Ploneer Works, Center for Art and Innovation, NYC (USA)  2015 > Selection, Galerie White Project, Paris  2016   Source Christine Laquet, Ite Coult Pessage, Item Carbon Gallery, WYC (USA)  2017   Bruil qui pensa, Gyeongi Creation Center, Daebudo (KR)  2018   Service Christine Laquet, Ite Character (La Chapelle Jeanne d'Arc, Thours  2019   Service Christine Laquet, Ite Character (La Chapelle Jeanne d'Arc, Thours  2010   Service Christine Christine Laquet, Ite Character (La Chapelle Jeanne d'Arc, Thours  2010   Service Christine Christine Laquet, Ite Character (La Chapelle Jeanne d'Arc, Thours  2010   Selection, Review Christine Laquet, Ite Character (La Chapelle Jeanne d'Arc, Thours  2010   Selection, Review Christine Laquet, Ite C				
> FLASH - Christine Laquet. Le Rocher, Laval 2015 > Parada bilitariae, Galerie Wilh Froject, Paris 2014 > ATEMOREUMERASCOMANCE, swe. Adrian Owen, Galerie de l'Institut Français de Fès (MAR) 2013 > BODIES, GLASS & KNIVES, Fineer Works, Centre for Art and Innovation, NYC (USA) 2015 - CRIJISES ADJUST/IMENTS (COLLAPSED), Flux Factory Gallery, NYC (USA) 2016 - Une brève historiae de tour, Instantane, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou 2010 - AFAC, Performance de Christine Laquet, Fiac 2011 - Brut qui pense, Gyonogi Creation Centre, Daebudo (KR) 2015 - Insert e d'Art La Chapelle Jeanner d'Art. Chapelle Jeanner d'Art. Thours 2016 - La probabilité du ricochet, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2017 - Mous n'insert plus-a-buis, avec Olivis Grandville, Domaine départemental de Chamarande 2018 - Mistorias Concertades, MIAMAM, Musée d'Art Moderne Aloisi Onderne Aloisi Magalhaes, Recife (BR) 2019 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2019 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2019 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2019 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Dennaine départemental de Chamarande 2019 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2010 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2010 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2010 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2010 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2017 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2018 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2019 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2017 - Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2018 - Mous nous sommes fortement influencé				
2015 > Parade hilstefrale, Galerie White Project, Paris 2014 > ATELIMBERHARISJANANE, seve Adrian Owen, Galerie de l'Institut Français de Fès (MAR) 2013 > BODICS, GLASS & KWIKE, Pionee Works, Center for Art and Innovation, NYC (USA) 2012 > Une brève histoire de tout, Instantané, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou AFAIC, Performance de Christitu E.Jaqué, Filsa 2011 > Bruit qui panse, Oyeongi Creation Center, Daebudo (KR) 2012 - Mine brève histoire de tout, Instantané, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou AFAIC, Performance de Christitu E.Jaqué, Filsa 2011 - Bruit qui panse, Oyeongi Creation Center, Daebudo (KR) 2012 - Mine brève histoire de tout, Instantané, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou AFAIC, Performance de Christitu E.Jaqué, Filsa 2011 - Bruit qui panse, Oyeongi Creation Center, Daebudo (KR) 2012 - Mine brève histoire de tout, Instantané, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou AFAIC, Performance de Christitu E.Jaqué, Filsa 2013 - Seut bies au and the sea sees me, avec Laurent Perrell, a Plate-Forme, Dunkerque 2014 - River, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2015 - River, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2016 - River, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2017 - River, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2018 - River, Seut Conscitades, IMAMAM, Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes, Recfie (BR) 2019 - Mois nous sommes fortement influencés, Content d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2019 - Mois nous sommes fortement influencés, Content d'Art La Halle, Pont-En-Royan 2019 - River, Carque Filse, Mines d'Art Moderne Aloisio Magalhaes, Recfie (BR) 2010 - Revente d'Art La Chapelle Jeanne, Lucardo Magalhaes, Recfie (BR) 2010 - River, Carque Filse, Mines d'Art Moderne Aloisio Magalhaes, Recfie (BR) 2011 - Royan Martine Projeave un projet de mobilité internationale dans les arts visuels, Leafy, Nantes 2012 - Adeier Filse, Mines d'Art Des Beaux-Arts Martines Saint-Nazaire 2015 - Royan Magalhaes, Partine d'Art le LAIT, Lycée Believue, Albi 2016 - Royan Magalhaes, Partine d'Art le LAIT, Lycé				
2011 > AFEMDRELINGRAISOMANCE, avec Adrian Owen, Gallerie de l'Institut Français de Fes (MAR) 2012 > BOIDES, GLASS & KWIES, Ploneer Works, center for Art and Innovation, NYC (USA) 2012 > Une brève histoire de tout, Instantané, E. F.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou 2012 > AFIAC, Performance de Christine Laquet, Fiac 2011 > Bruit qui pense. Gyeongol Creation Center, Daebudo (KR) 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars 2011 - Riviera d'Art La				
2013 > BODIES, GLASS & KNIVES, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, NYC (USA)  202 > Une brieve histoire de lout, Instantane, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou  2011 > Butt qui pense, Gyeonggi Creation Center, Daebudo (KR)  2012 > Lose the sea and the ease seem avec Laurent Pernel, In Plate-Forme, Dunkerque  2010 > Riviera, Centre d'Art La Chapelle, Jeanne d'Arc, Thouars  2010 > La probabilité du récoche Centre d'Art La Ble, Pont-En-Royan  2011 > Tri sélectif intervention dans l'espace public avec Laurent Pernel, Dunys, SI Herblain  2012 > Mouse n'insi plus-2-o-bois, vec Othicis Fandylle, Domaine del Chamarande  2024 > La probabilité du récoche Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan  2025 - Moure s'ans plus-2-o-bois, vec Othicis Fandylle, Domaine del Chamarande  2026 > Mistorias Conectadas MANAM, Musée d'Art Moderne Aloislo Magalhaes, Reclife (BR)  2027 > Moure strong plus-2-o-bois, vec Othicis Fandylle, Domaine del Chamarande  2028 > Soutres aut déplacé, Galerie Sycomors Art, Paris  2029 > Museur faire l'appe deit la bête, Bangdok University Gallery (BUG), Bangkok (TH)  2020 > Moure sous sommes fortement influencés, Centre d'Art La LATT, Lycée Belleurue, Albi  2021 > Moure sous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Chape, Le Harris, Viamen (RCP)  2022 > Moure sous sommes fortement influencés, Centre d'Art La Chape, Le Harris, Viamen (RCP)  2023 > Mirviers de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Mirviir, Pottiers  2024 > Castaoutchou, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreui  2025 > Ale Saus de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Mirviir, Pottiers  2026 > Ale Saus muit, Espace, Jame La Jeil Martel, coll. Frac dee Pays de la Loire, Challans  2027 > Ale Javeur de la nuit, l'active de la Loire, Challans  2028 > Mirviirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Mirviir, Pottiers  2029 > Ale Jein Mirviir de la Nature de l'active de la Commencial (Jave) de la Loire, Collège Arthur Rimbaud, Donges  2020 > Ale Jein unit, Espace, Jame La Jeil Martel, coll. Frac dee Pays d				
> CRIJISES ANUJUST/MENTS (COLLAPSED), Flux Factory Gallery, NYC (USA)  2012				
2012 > Une brève historie de tout, Instantané, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou				
> AFAIAC, Performance de Christine Laquet, Fiac 2011 > Bruit qui pense, Eyrongi Creatino Center, Daebudo (KR) > Issee the sea and the sea sees me, avec Laurent Pernel, la Plate-Forme, Dunkerque 2010 > Mivera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars   La probabilité du ricochet, Centre d'Art La Halle, Font-En-Royan				
2011 > Bruit qui pense, Gyeongoli Creation Center, Daebudo (KR)			INTERVENIT	
See the sea and the sea sees me, avec Laurent Pernel, la Plate-Forme, Dunkerque   Shivers, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars   Sant-Nazaire   Shirth Workshop, Peopsition, Collège Gaston Chaissac, Pouzauges   Art Summer School Masterclass/Workshop, Beaux-Arts Mantes Saint-Nazaire   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia deravella, Oraniae départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia d'ardiville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine département de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-dois, avec Dilvia Grandville, Domaine département d'Art d'Art Moderne Aloison Magalhaes, Recife (BR)   Nous n'irons plus-zo-dois de Art Numer School Masterclass/Workshop, Beaux-Arts Mantes Saint-Nazaire   Nous n'irons de l'art Moderne Aloison Magalhaes, Recife (BR)   Nous n'irons de la Nature, pune partit				
2010 > Milviera, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars    La probabilité du ricoche, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nistorias Conectadas, IMAMAM, Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes, Recife (BR)   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art Le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine département al benée annie, Indivence aux lous de l'avois de la vois de la v				
> La probabilité du ricochet, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan > Tri sédectif, intervention dans l'espace public avec Laurent Pernel, Onyx, St Herblain > Mous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous n'irons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamarande   Nous numbre of Chamarande Mandemental de Chamarande Mandemental de Chamarande   Nous numbre of Chamarande Mandemental de Chamarand				
> Tri sélectiff, intervention dans l'espace public avec Laurent Pernel, Onyx, St Herblain > Nous n'ivons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Comaine de Santemacade   Nous n'ivons plus-zo-bois, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Comaine de Santemacade   Nous nous concettais, MAMAM, Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes, Recife (BR)   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art le LAIT, Lycée Bellevue, Albi   Oui veut faire l'ange fait la béte, Bangkok University Gallery (BUG), Bangkok (TH)   2006   Festival d'Art Visuel, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR)   Divided faire sommer som				
> Mous n'irons plus-zo-bols, avec Olivia Garandville, Domaine départemental de Chamarande 2009 > Historias Conectadas, MAMAM, Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes, Recife (BR) 2008 > A meaningful moment through a meaningfless) process, Galeria ON, Poznan (PL) 2007 > Soubresaut déplacé, Galerie Sycomore Art, Paris 2008 > Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art le LAIT, Lycée Bellevue, Albi 2008 > Mous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art le LAIT, Lycée Bellevue, Albi 2009 > Cout veut faire l'ange fait la béte, Bangkok University Gallery (BUG), Bangkok (TH) 2000 > Festivat d'Art Visue, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2010 > Centre-Europe, La Planck, bureau de Air de Paris  EXPOSITIONS COLLECTIVES 2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP) 2025 > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Potitiers 2026 > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Potitiers 2027 > Odé à la nuit, Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans 2028 > Départmental Loop - Video Art Test, PTM Contemporary, NTC 2029 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2020 > Les Eaux Composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE: Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du fiasco, JAK				
2009 > Ansaningfull moment through a meaningfull moment through a table full the propers and the full of the full o				
2008 > A meaningful moment mough a meaningless process, dateria VN, Poznan (PL) > Soubresaut déplacé, Galerie Sycomore Art, Paris 2007 > Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art le LAIT, Lycée Bellevue, Albi 2006 > Festival d'Art Visuel, MAMAMI (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2006 > Festival d'Art Visuel, MAMAMI (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2017-19 > Art Summer School Masterclass, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire 2020 > Atelier pour les enseignants arts plastiques, Rectorat, Pays de la Loire 2020 > Workshop - l'Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2020 > Morkshop - l'Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2021 > Des de la nuit, Espace Jan et Joel Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans 2018 > Phénomènes/ (VFEL, La Roche-Sur-Yon 2018 - Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Les Chaudronneries, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2022 > Le re	2009			
> Solibresaut deplace, Galerie Sycomore Art, Paris > Nous nous sommes fortement influencés, Centre d'Art le LAIT, Lycée Bellevue, Albi > Out veut faire l'ange fait la bête, Bangkok University Gallery (BUG), Bangkok (TH)  2006 > Festival d'Art Visued, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) > Centre-Europe, La Pianck, bureau de Air de Paris  EXPOSITIONS COLLECTIVES  2017-19 > Artiste invitée au Collège Gaston Chaissac, Pouzauges  EXPOSITIONS COLLECTIVES  2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP) > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Poitiers > Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Eclosion dans l'enclos, GAC (Groupe d'Art Contemporary, NYC > Ala faveur de la unit. Un retigue sous les étoiles, Ferme de Bourlatier, Partage des eaux, Sagnes-et-Goudoulet	2008	> A meaningfull moment through a meaning(less) process, Galeria ON, Poznan (PL)		
2007 > Nobis hous sommes fortement minuteness, Centre d'Art et LaTit, tycee Believide, Albit 2006 > Festival d'Art Visuel, MamAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2006 > Festival d'Art Visuel, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2007 > Univertifaire Visuel, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2008 > Festival d'Art Visuel, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2017-19 > Artiste invitée au Collège Arthur Rimbaud, Donges EXPOSITIONS COLLECTIVES 2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP) 2019 > Workshop - Corso Fingers, ESBA Nantes Saint Nazaire 2018 > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Poitiers 2018 > Cataoutchoue, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2023 > Ode à la nuit, Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans 2024 > Phénomènes/ CYEL, La Roche-Sur-Yon 2025 > A la faveur de la nuit. Un refuge sous les étoiles, Ferme de Bourlatier, Partage des eaux, 2026 > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Les Chaudronneries, Montreuil 2027 > Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, 2028 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2029 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2020 > Les Eaux Composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil 2020 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2020 > Les Ea				
> Uul VeUt Taire l'ange l'Air la Dete, Bangkok (Inf) 2020 > Festival d'Art Visuel, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) 2024 > Centre-Europe, La Planck, bureau de Air de Paris 2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP) 2034 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP) 2045 > Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil 2023 > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Potiters 2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP) 2025 > Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil 2026 > Et toit a devise? Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges 2027 > Phénomènes/ CYEL, La Roche-Sur-Yon 2028 > Morkshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2029 > Morkshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2020 > Morkshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2020 > Plasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges 2020 > Morkshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2020 > Morkshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2020 > Plasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges 2020 > Morkshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes 2020 > Plasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges 2020 > Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, 2021 > Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, 2022 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2022 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper 2023 > Partic Communication Visuelle, Nantes 2024 > Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges 2025 > Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges 2026 > Partiste invitée au collège Gaston Chaissac, Pouzaudes 2027 > Partic	2007			
2006 > Festival d'Art Visuek, MAMAM (Musee d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR) > Centre-Europe, La Planck, bureau de Air de Paris				
EXPOSITIONS COLLECTIVES  2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP)  > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Poitiers  > Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil  > Eclosion dans l'enclos, GAC (Groupe d'Art Contemporaryin), Annonay  2023 > Ôde à la nuit, Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans  > Phénomènes! CYEL, La Roche-Sur-Yon  > Experimental Loop - Video Art Fest, PTM Contemporary, NYC  > Aftiste invitée au Collège Gaston Chaissac, Pouzauges  Workshop *Cross Fingers, ESBA Nantes Saint Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-N	2006			
EXPOSITIONS COLLECTIVES  2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP)  > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Poitiers  > Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil  > Éclosion dans l'enclos, GAC (Groupe d'Art Contemporary), Annonay  > Méd à la nuit, Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans  > Phénomènes/CYEL, La Roche-Sur-Yon  > Experimental Loop - Video Art Fest, PTM Contemporary, NYC  > A la faveur de la nuit. Un refuge sous les étoiles, Ferme de Bourlatier, Partage des eaux, Sagnes-et-Goudoulet  > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Les Chaudronneries, Montreuil  > Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper  2015 > Artiste invitée au Collège Gaston Chaissac, Pouzauges  Workshop - CEV Ecole de Cone il Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Pasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège A. Rimbaud, Donges  2016 > L'art en valise, Œuvre de la coll. du Frac des Pays de la Loire. Collège Victor Hugo, Nantes  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Artiste invitée - Séminaire Mémoires, Parson The New School for Design, NYC (USA)  Artiste invitée, Drury University, Summer Institute for Visual Arts, Springfield, MO (USA)  Artiste invitée, Association artistique Sino-Française, Pékin (RPC)  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes		> Centre-Europe, La Planck, bureau de Air de Paris		
2024 > Sensing The Sea, NAC (Nordic Contemporary Art Center), Xiamen (RCP)  > Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Poitiers  > Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil  > Éclosion dans l'enclos, GAC (Groupe d'Art Contemporary), Annonay  > Dêde à la nuit, Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans  > Phénomènes/ CYEL, La Roche-Sur-Yon  > Experimental Loop - Video Art Fest, PTM Contemporary, NYC  > A la faveur de la nuit. Un refuge sous les étoiles, Ferme de Bourlatier, Partage des eaux, Sagnes-et-Goudoulet  > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil  Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper  2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil  > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper  2018 > Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  > L'art en valise, CEuvre de la coll. du Frac des Pays de la Loire. Collège Victor Hugo, Nantes  > Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  > Artiste inivitée - Séminaire Mémoires, Parson The New School for Design, NYC (USA)  Artiste inivitée, Drury University, Summer Institute for Visual Arts, Springfield, MO (USA)  Artiste inivitée, Association artistique Sino-Française, Pékin (RPC)  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Workshop - ECV Ecole de Communication Vi	EVDOCIT	ONE COLLECTIVES		
> Miroirs de la Nature, une histoire fausse du paysage, Le Miroir, Poitiers > Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Éclosion dans l'enclos, GAC (Groupe d'Art Contemporain), Annonay   2023   Ode à la nuit, Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans   Phénomènes! CYEL, La Roche-Sur-Yon				
> Cataoutchouc, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Eclosion dans l'enclos, GAC (Groupe d'Art Contemporain), Annonay  > Déde à la nuit, Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans > Phénomènes! CYEL, La Roche-Sur-Yon > Experimental Loop - Video Art Fest, PTM Contemporary, NYC > A la faveur de la nuit. Un refuge sous les étoiles, Ferme de Bourlatier, Partage des eaux, Sagnes-et-Goudoulet > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Montreuil > Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper  2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Les Eaux Composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper  2015   Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole de Communication Visuelle, Nantes  2017   Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole des Communication Visuelle, Nantes			>	
> Containments, Arkmousse Art Design Experiment, Montreuil > Containments, Art Design			2018 >	
2023 > <i>Ôde à la nuit</i> , Espace Jan et Joël Martel, coll. Frac des Pays de la Loire, Challans				
> Phénomènes! CYEL, La Roche-Sur-Yon   Experimental Loop - Video Art Fest, PTM Contemporary, NYC   Plasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège A. Rimbaud, Donges   Plasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège A. Rimbaud, Donges   Plasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège A. Rimbaud, Donges   Plasticiens au Collège, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège A. Rimbaud, Donges   L'art en valise, Œuvre de la coll. du Frac des Pays de la Loire. Collège Victor Hugo, Nantes   Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes   L'art en valise, Œuvre de la coll. du Frac des Pays de la Loire. Collège Victor Hugo, Nantes   Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes   Visual Artise intervenante - Université de la Mode et des techniques, Pékin (RPC)   Artiste invitée - Séminaire Mémoires, Parson The New School for Design, NYC (USA)   Artiste invitée, Drury University, Summer Institute for Visual Arts, Springfield, MO (USA)   Artiste invitée, Association artistique Sino-Française, Pékin (RPC)   Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes   Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes   N				
> Experimental Loop - Video Art Fest, PTM Contemporary, NYC	2023		2017 >	
> À la faveur de la nuit. Un refuge sous les étoiles, Ferme de Bourlatier, Partage des eaux, Sagnes-et-Goudoulet > Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Les Chaudronneries, Montreuil > Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper > Pastic Centrol de la nuit. Un refuge sous les étoiles, Ferme de Bourlatier, Partage des eaux, Sagnes-et-Goudoulet > L'art en valise, Œuvre de la coll. du Frac des Pays de la Loire. Collège Victor Hugo, Nantes Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Artiste intervenante - Université de la Mode et des techniques, Pékin (RPC) Artiste invitée - Séminaire Mémoires, Parson The New School for Design, NYC (USA) Artiste invitée, Drury University, Summer Institute for Visual Arts, Springfield, MO (USA) Artiste invitée, Association artistique Sino-Française, Pékin (RPC) Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes			>	Formatrice en anglais à l'usage des artistes plasticiens, AMAC, Nantes
Sagnes-et-Goudoulet  Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Les Chaudronneries, Montreuil  Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper  Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil  Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil  Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper  Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper  Partie Compune Le Molière Parie  Sagnes-et-Goudoulet  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes  Nartiste invitée - Séminaire Mémoires, Parson The New School for Design, NYC (USA)  Artiste invitée, Drury University, Summer Institute for Visual Arts, Springfield, MO (USA)  Artiste invitée, Association artistique Sino-Française, Pékin (RPC)  Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes			>	
> Le retour du Fiasco, JAKMOUSSE Art Design Experiment, Les Chaudronneries, Montreuil > Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper 2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper > Partio Compune Le Molière Paris		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2016 >	
> Les Eaux Composées, Quartier général de l'Ecole Européene Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper  2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper > Partio Compune Le Molière Paris		A STATE OF THE PROPERTY OF A LIBERTY OF THE PROPERTY OF THE PR	>	
Quimper  2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil  2025 > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper  2026 > Partio Compune Lo Molièro Paris  2027 > Partio Compune Lo Molièro Paris  2028 > Partio Compune Lo Molièro Paris		,	>	
2022 > Le retour du fiasco, JAKMOUSSE± Art Design Experiment, Montreuil > Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper > Partic Compune Le Melière Partie Compune Partie Compune Le Melière Partie Compune Partie Compune Le Melière P				
> Les Eaux composées, Station Biologique de Roscoff & EESAB, Quimper > Artiste invitee, Association artistique Sino-Française, Pekin (RPG) > Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes	2022	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2015 >	
2021 > Partio Communa La Malièra Paris Paris Paris Paris Paris Communication Visuelle, Nantes				
2014 > Worksnop - EUV Ecole de Communication Visuelle, Nantes				
			2014 >	workshop - EGV Eggie de Golimidingation Visuelle, Nantes