

THOMAS MALENFANT

SIRET : 817 597 354 00015

09/01/1989

12, rue Abée de l'épée

44100 Nantes, FRANCE

permis B

www.thomasmalenfant.com

malenfant.thomas@gmail.com

+33 6 88509431

instagram@tmalenfant_tm

Né en 1989 à Nantes, Thomas Malenfant vit et travaille à Nantes. Diplômé des Beaux-Arts de Lyon en 2014, il a exposé en 2015 dans l'exposition *Les enfants du sabbat XVI* (commissaires Frédéric Bouglé et Joël Tardy) au Centre d'art Le Creux de l'enfer ; *Local Line 18*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole, Site Le Corbusier - Église Saint-Pierre, Firminy (2015) ; *The Upturn Show*, La Galerie des Projets, Lyon (2014) ; *Attachment*, Willner Braueri Berlin, Berlin (2014), *Tenaces Promesses, Dérision Magnifique*, La Station-Gare des mines, Paris (2017). Il a aussi contribué à des projets curatoriaux, travaillant avec le commissaire Guillaume Breton autour d'un projet intitulé *Indique la fin Signe La débauche* (2017). Son travail a été publié dans *Initiales, Pierre Klossowski* (2017).

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

-*Peintoche Fever*, Le Bocal, Nantes/FR

-*Wave*, Biennale des arts visuels de Nantes /FR

2019

-*X-X-Ray*, Le Bonnevalle, commissariat Loïc Le Gall,

Noisy-Le-Sec/FR

2017

-*Tenaces promesses, dérision magnifique*, (avec Mathis Collins, Morgan Courtois, Lucie Planty, Margot Pietri)

La Station - Gare des Mines, Paris/FR

-*Indique la fin Signe La débauche*, Atelier MÉRAKI, Paris/FR

2016

-*A l'ombre du midi*, Montreuil/FR

-*Spread*, Rowing Projects, Londres/UK

2015

-*Local Line 18*, commissariat Marie Griffay, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole,

Site Le Corbusier - Église Saint-Pierre, Firminy/FR

-*The Upturn Show*, La Galerie des Projets, Lyon/FR

-*Exposition de Noël*, Le Magasin, Grenoble/FR

-*Les enfants du sabbat XVI*, le Creux de l'Enfer, Centre d'art contemporain, Thiers/FR

2014

-*Peut-être pas*, l'attrape-couleurs, Lyon/FR

-*Attachment*, WBB Pankow, Berlin/DE

2013

-*La matière-pli*, Atelier Alain Lebras, Nantes/FR

2012

-*Editions Polystyrène + Thomas Malenfant*,

La BeauHaus, Bruxelles/BE

2011

-*Sans Personne*, École Européenne Supérieure de l'Image, Angoulême/FR

COMISSARIAT

2017

- *Indique la fin Signe La débauche - une proposition de Membrane Légère avec Julie Béna, Sophie Bonne-Pourpet, Hoël Duret, Richard Healy, Alexandre Heim, Sophie Jung, Thomas Malenfant, Julien Prévieux, Chloé Quenum, Maxime Rossi et Thibaut Rostagnat*, Atelier Meraki, Paris/FR

RÉSIDENCES

2023

- Résident à Bonus Dalby [BONUS], Nantes/FR

2020

-Résidence au Moulin Fayvon [FACE] sur invitation de Monte Laster, La Courneuve/FR

2015

-Résidence d'artistes à Monflanquin, mi-septembre à mi-décembre 2015, [POLLEN], Monflanquin/FR

FORMATION

2014

-DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon/FR

2011

-DNAP, École Européenne Supérieure de l'Image, Angoulême/FR

2008

-Ecole de Design Nantes Atlantique, Nantes/FR

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020

-*Jouvence*, Moulin Fayvon FACE, La Courneuve/FR

2017

-*Shâ Bâ Dâ*, Calmettes Architecture, Rue Charles V, Paris/FR

2015

-*L'erreur du parieur*, Pollen, Monflanquin/FR

PEDAGOGIE

2021-2023

- Enseignant en Arts Appliqués et Arts Plastiques, Lycée Heinlex, Saint Nazaire/FR
Collège Lucie Aubrac, Vertou/FR

2019

- Artiste Intervenant, Projet Education Artistique et Culturelle, La Courneuve/FR

Intervention artistique en école primaire, projet de sculpture réalisée avec des classes de CM1 et CM2 suivies sur l'année scolaire.

2018-2020

- Atelier initiation design - bricolage, Activités Educatives - BL Education, Saint Denis/FR

Atelier d'initiation au bricolage à destination des jeunes publics (maisons des jeunes, centres de loisir, etc...)

2009-2011

- Médiateur culturel au FRAC Poitou Charente, Angoulême/FR

SCENOGRAPHE / CONSTRUCTEUR

2016-2021

- Constructeur et peintre pour l'Atelier de l'exode urbain, Trilport - Zamm technique, Saint denis - Art Composit, Noisy le sec - Peintre chez Setup - General decor, Vitry sur Seine : Construction et installation de décors pour événementiel et grandes marques - Scénographie et montage d'exposition.

PUBLICATIONS

2017

-*Initiales, Pierre Klossowski*

2011

-*Idiote #6*, sous la direction de Pierre-Olivier Arnaud

ASSITANAT D'ARTISTE

2015-2017

-Assistant de Delphine Coindet