

# CV Nancy Sulmont ei

née le 25 mars 1964 à Chatenay Malabry (92)

Vit et travaille à Nantes (44300), 35 rue de la croix rouge, tel 06 15 35 05 70 nancy@lepetitjaunais.com

siret n°797 408 739 00010 Micro-entrepreneure

Artiste Autrice n°SS 2640375019043

email : nancyt@lepetitjaunais.com sites : lepetitjaunais.com nancysulmont.com

## REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1983-87 Diplômée ART de l'ENSBANM de Nantes avec félicitations du jury

1989-90 Parcours initiatique chez les éditeurs alternatifs

1989-92 Essayeure-lithographe dans l'atelier haut de gamme et historique de F. Bordas à Paris

1993- 2013 Gérante, directrice artistique et activiste pour Le petit jaunais sarl

2013- ... entreprises individuelles, double statut depuis 2018 artiste et artisane en édition...

## EXPOSITION COLLECTIVES ET PERSONNELLES° (sélection)

2016 ° « Costume de fictions », Hôtel Océania, Nantes

2018° « RUNCRAB », Librairie Hall Saint Pierre Paris

2019 ST'ART stand Le petit jaunais, Strasbourg

2020°-23 «G.A.D. Geste Art Décroissance » Nantes rue du G. de Wet.

2021° «MUE» EXPOSER Insitu, Collège St JB de la Salle (72)

2021° «PAPELARTS & BONBECS» magasin GLUP'S Nantes

2022 «Pauv'tâches», Basse cour des miracles, Strasbourg (67)

2022-23 «MIX» Musée d'Art et d'Histoire Cholet (49)

2023 ° «Explosion», Le petit jaunais, Nantes

2024° «Les petites bandes de Nancy», Lycée S. de Mauléon, Les Sables d'Olonne

## INTERVENTION ET PERFORMANCES PUBLIQUES (sélection)

2016 « Défilé des costumes de fiction : Bienvenue à l'Hôtel de France », Nantes

2017 « Fictions Saint Sulpiciennes » MAD #3 Paris

2018 « RUNCRAB », Librairie Hall Saint Pierre Paris

2018 « Chemise de Dyspersions » salon PAGE(S), Paris

2019 « Les défis de l'estampe contemporaine » Palais des congrès de Strasbourg

2022 «JEMA» Musée de la Faïence, Malicorne sur Sarthe

2022 « Mon corps troublé.e.s », journées recherches frictions, Université Nantes

2022 « Une jeune femme nantaise sous l'occupation », conférence théâtralisée, Compagnie Moradi

2023 « 1 heure en jabot Runcrab », dispositif avec le Centre de Ressources Ville de Nantes

2023/24 «Les trois RDVs du Runcrabouillons» EAC et CRV Nantes avec 50 classes maternelles

2024-25 « Ainsi font font font font les Momigamer » EAC Nantes avec 9 écoles maternelles

## RÉSIDENTENCE D'ARTISTE (sélection)

2019 «La grange Dîmière» Paladru (38) avec Bénédicte Vallet, en lithographie et porcelaine

2019 «La Pratique» Centre chorégraphique à Vatan (36), avec Katy Couprie en sculpture de papier

2019 «Le costume phare du corps» EPSM Val de Lys -Artois (62)

2020 «Les Papeureuses» avec Mélanie White, Chapidock, Nantes

2020 «STATUTS», Quai des Chaps, Nantes

2021 «Perspective calcaire», atelier V, Turquant (49)

2023 «Contremorphes & métaformes», résidence-atelier Les Esquisses, Malicorne-sur-Sarthe (72)

## ŒUVRES PERSONNELLES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Artothèques de Nantes, Miramas, Amiens, Poitiers, La Rochelle, Hennebont

Bibliothèques de Nantes, Saint Herblain, Rennes, Caen-la-Mer, Quimper, Aix-en-Provence, BPI Beaubourg, Biblio-

thèque Nationale, Lausanne. Centre de Ressource de Nantes, Musée d'Issoudun

## PUBLICATIONS (sélection)

2016 « Le manuel de crabouillage » avec Michel et Gilbert Lascault, éd. Lpj.

2017 « Les Moric(h)ettes & Co » avec C. Larrère, E Petermann, M. Matte, éd. Lpj.

2020 « catalogue à .... balles », édition Le petit jaunais

2020-21-22-23-24 « La petites bandes », édition Le petit jaunais

2023 «Guide nourricier du Runcrabouillons», édition Le petit jaunais pour le CRV Nantes

## SALON PETITE ÉDITION (sélection participation personnelle)

2016- 17-18-22 « MULTIPLE ART DAYS », Paris

2016 « Salon de l'édition », Fondation Fernet Branca, Saint Louis

2019 «ST'ART» salon international d'Art Contemporain, Strasbourg

2023 «Belles images, belles pages», Musée Sables d'Olonne

2023-24 «Salon des éditeurs» artothèque Caen-la-Mer