

Curriculum vitae

TRICOIRE Manon

Artiste plasticienne

Née le 1er avril 1978 à Angers

Coordonnées : 7 LD Le Bois Buteau - Montfaucon-Montigné - 49230 SEVREMOINE - 06.82.29.47.09

mtricoir@hotmail.com / <http://www.collectifr.fr/reseaux/manon-tricoire>

1 – FORMATION

Octobre 2001- juin 2002 : Centre de Formation des Plasticiens Intervenant en milieu scolaire à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges.

Juin 2001 : D.N.S.E.P ART, diplôme national supérieur d'expression plastique obtenu avec Mention, Ecole Régionale des Beaux-Arts d'Angers / aujourd'hui : Ecole d'art et de design TALM Angers

Juin 1999 : D.N.A.P, diplôme national d'arts plastiques, Ecole Régionale des Beaux-Arts d'Angers / aujourd'hui : Ecole d'art et de design TALM Angers

Juin 1996 : Baccalauréat Scientifique Spécialité Biologie, option facultatives, espagnol LV2, arts plastiques au Lycée Saint-Louis à Saumur.

2- EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

• Expositions collectives (sélection)

Septembre 2023 : Exposition Heureux qui comme Ulysse, en duo avec l'artiste Sophie Hurié, commissariat Frédéric Henri avec l'association Rurat & co, en sur invitation de la Commune de Brissac Loire Aubance, au Presbytère de Charcé-Saint-Ellier.

Janvier 2022 : Exposition Carnet d'artiste Opus 2, programmée par le Collectif MPVite, commissariat Hélène Cheguillaume et Léo Bioret, en partenariat avec le collectif BLAST, au PAD à Angers

Novembre 2019: Exposition collective, Le Salon du Dessin, MEAN, Saint-Nazaire.

Septembre 2019 : Exposition HOP/e, Abbaye du Ronceray, Angers

Décembre 2017 : Exposition de la 3ème édition de la Petite Collection, collection de cartes postales originales et édition de multiples à la Galerie Bertrand Grimont.

Mai 2016 : Exposition en tant qu'artiste invitée dans le cadre de l'exposition Vincent Mauger «La géométrie des pierres» au Musée Joseph-Denais à Beaufort en Anjou.

Avril 2016 : Exposition de la 2ème édition de la Petite Collection, collection de cartes postales originales et édition de multiples au salon DDESSIN, atelier Richelieu, Paris.

Avril 2014 : Exposition collective «Vibrations», à l'Atelier, à Nantes.

Septembre 2013 : Exposition collective «Double nappage», à l'école des Beaux-Arts de Rennes (EESAB).

Décembre 2010 : Exposition collective «Merci de ne pas faire la chambre», dans le cadre de «Au lit avec mon artiste», 3ème édition, organisé par l'Association Dernier Avertissement, au Général Hôtel à Paris.

Juillet 2010 : Exposition collective «Sur la terre comme au ciel», au Centre d'art contemporain de Pontmain.

Décembre 2009 : Exposition collective «Eloge du quotidien», 2ème édition «Au lit avec mon artiste», organisée par l'Association Dernier Avertissement, Le Général Hôtel, Paris.

Novembre 2009 : Exposition collective «Acquisitions 2009», Le Ring, artothèque de Nantes.

Avril 2009 : Exposition collective «54ème Salon de Montrouge», proposée par Stéphane Corréard à La Fabrique à Montrouge.

Décembre 2008: Exposition collective «Multiple #1», à l'espace d'art contemporain RDV à Nantes.

Avril 2008 : Exposition collective «The White Patch Had Become a Place of Darkness», proposée par Guillaume Constantin à la Galerie HO à Marseille.

Novembre 2007 : Exposition collective «Alice et Peter», les figures mythiques de l'enfance au Musée d'Art et d'Histoire d'Auxerre.

Septembre 2005 : Exposition collective «les faits du logis» à la Maison Jean Chevolleau à Fontenay-le-Comte.

Décembre 2004 : Projection vidéo d'artistes français, «French Night», au NewCountyArms à Preston, Grande-Bretagne, organisée par Generise event.

Octobre 2004 : Projection vidéo « Night Shot » au Divan du Monde à Paris dans le cadre de «Nuit Blanche ».

Février 2003 : Exposition collective «Jeune Création 2003», Grande Halle de la Villette à Paris.

Avril-juin 2002 : Exposition collective, Résidences 2002, au Centre d'art sacré contemporain de Pontmain en Mayenne.

Novembre-décembre 2001 : Exposition collective, à la Galerie Robert Y. Carrat, rue Vieille de Temple à Paris.

● Expositions personnelles

Juin 2022 : Exposition personnelle « ... De corps et d'esprit...», Logis de la Grande Prieure, Abbaye Royale de Fontevraud avec le soutien de la Région Pays de la Loire.

Mai 2022 : Exposition personnelle « De fil en aiguille», au Château de Baugé programmé par les 3 musées insolites en Anjou.

Mars 2021 : Exposition personnelle « Voyage chromatique», au Jardin Camifolia à Chemillé en Anjou.

Octobre 2019 : Exposition personnelle « Vase clos», dans le cadre de Nuit Blanche, dans le jardin de l'Hôtel de Ville à Mayenne.

Mars 2019 : Exposition personnelle « Pensée sauvages», à la Loge, Centre culturel de Beaupréau-en Mauges.

Avril 2014 : Exposition personnelle « La nature des choses», à la Chapelle Saint-Jean à Saumur dans le cadre des artistes invités par la Ville de Saumur en 2014 et en partenariat avec l'Ecole d'Arts de Saumur.

Janvier 2014: Exposition personnelle « Lacune», Ecole d'Arts de Saint-Nazaire.

Février 2012: Exposition personnelle « Apnée», à l'atelier-boutique Mel de Margo à Nantes, œuvres réalisées grâce au soutien de la Région des Pays de la Loire.

Novembre 2011 : Exposition personnelle « In Dust We Trust», dans la vitrine de l'Identité Remarquable à Orléans sur l'invitation de Sébastien Hoëltzener.

Juillet 2007 : Exposition personnelle «Colours May Fade», à la Galerie Bortier à Bruxelles, Belgique.

Novembre 2006 : Exposition personnelle «Brouillard Journalier», à l'Artothèque d'Angers.

Décembre 2004 : Exposition personnelle à l'Espace Nature Gould'œuvre à Acigné dans le cadre de la Biennale «A Vos Arts» 2004 organisée par l'agglomération Rennes Métropole.

Septembre 2004 : Exposition personnelle au Musée de l'Hospice St Roch à Issoudun.

Octobre 2002 : Projections vidéos, «compléments d'objets», aux Instants Chavirés, à Montreuil-sous-Bois.

Mars 2002 : Exposition personnelle à la Galerie Robert Y. Carrat, rue Vieille de Temple à Paris.

● Collections

- Artothèque de Nantes Art Delivery, lithographie, noir et blanc imprimée grâce au soutien de la Galerie RDV

- Artothèque de la DDEC d'Angers, sculpture en feutrine sans titre 2001

- Collection particulière, sculpture support en papier pour le multiple de Meret Oppenheim Blue May Ode.

- Collection particulière, installation in situ au mur sans titre 2001, papier découpé brûlé

● Bourses

Novembre 2020 : Bourse d'aide à l'installation d'atelier de la Région Pays de la Loire.

Juillet 2019 : Bourse d'aide à l'achat de matériel de la DRAC Pays-de-la-Loire.

Décembre 2009 : Bourse d'aide au projet de création de la Région Pays de la Loire.

Juillet 2009 : Bourse d'aide individuelle à la création de la DRAC Pays-de-la-Loire.

Juillet 2004 : Bourse d'aide à l'achat de matériel de la DRAC Pays-de-la-Loire.

3- PUBLICATIONS, CATALOGUES, ARTICLES DE PRESSE -----

- « *Cahier spécial 303 - Projets d'artistes en Pays de la Loire* », tiré à part de la revue 303, comportant 49 articles sur 49 artistes de la Région Pays-de-la- Loire, direction de la rédaction Eva Prouteau, texte de Mai Tran en octobre 2011.
- « *54^{ème} Salon de Montrouge 101 artistes à découvrir* », texte de Vivian Rehberg, commissaire artistique Stéphane Corréard et Sandra Cattini, coordination éditoriale Gaël Charbau en avril 2009.
- « *The White Patch had become a Place of Darkness* », ouvrage publié par la galerie HO à Marseille à l'occasion de l'exposition collective éponyme en avril 2008.
- « *Bortier 07* », catalogue édité par l'asbl Bruxelles-Musées-Expositions.
- « *Manon Tricoire, artiste en résidence au collège Chateaubriand* », Petit Cahier n°17, édition du service culturel, Centre d'art de l'Yonne.
- « *Manon Tricoire - Résidence d'artiste à Issoudun* », publication de l'Atelier-Résidence à l'occasion de la résidence de l'artiste de juin à septembre 2004.
- « à vos arts » Biennale de la jeune création plastique, 3^{ème} édition, Résidences 2004.
- « *A Vertou une femme peut en cacher une autre* », article par Frédérique Emprou et Pierre Giquel dans la revue «303 Arts, recherches et créations», n° 82 .
- « *Une femme peut en cacher une autre* », catalogue de l'exposition collective, texte de Virginie Péan.
- Catalogue «*Jeune Création 2003*» et «*Jeune Création 2004*».
- « *Résidences 2002* », catalogue de l'exposition suite aux résidences d'artistes au Centre d'Art Sacré Contemporain de Pontmain en 2002.
- Article de Laurent Boudier dans le supplément «Sortir» n°100 du magazine Télérama n°2724 du 30 mars 2002 suite à l'exposition personnelle à la Galerie Carrat.
- « *2 en 1, l'expérience d'une limite entre art et design* », catalogue de l'exposition aux Beaux-Arts d'Angers en 2000.
- «*LE MOT*», catalogue des réalisations des élèves dans le cadre de l'Atelier de Recherche de Création aux Beaux-Arts d'Angers en 1999.