

ART

Expositions personnelles ou en duo

- 2025 Exposition *InSitu*, collège Vallée du Loir de Seiches-sur-le-Loir (49).
Exposition Carte blanche aux Anciennes Écuries de Trélazé (49), en duo avec Sandrine Pincemaille.
Exposition *InSitu*, collège Saint Paul de Thouarcé (49).
Exposition et présentation performée à la bibliothèque de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Angers.
- 2024 Exposition individuelle au collège des Fontaines de Thouarcé (49) dans le cadre du mois de la poésie.
Exposition et intervention pour le programme « Autour du fil - I.I.I. », Atelier du Haut Anjou, Daon (53).
- 2022 Exposition pour l'obtention du Diplôme National Supérieur d'Études Plastiques - ESAD-TALM - Angers.
- 2020 Exposition pour l'obtention du Diplôme National d'Art - ESAD-TALM - Angers.

Expositions collectives et coordination d'exposition

- 2025 Triennale des mini-textiles « Tisser le futur », Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, Angers.
- 2024 Artiste invité à We art' Chalonnnes, Chalonnnes-sur-Loire (49).
Exposition collective au 42, lieu de vie multiculturel, créatif et d'échanges, Angers.
- 2023 « Prendre Forme », à la nouvelle maison de Quartier des Hauts de Saint Aubin, Angers
8 – 19 septembre 2023, Exposition en tant qu'artiste et coordination de l'exposition.
- 2022 « Métamorphoses » au Dôme de Saumur (49) – co-commissariat, régie et exposition en tant qu'artiste
- 2021 « Passages textiles », Espace Rive d'Arts, Les Ponts-de-Cé (49), ESAD-TALM Angers.
- 2020 « Correspondances textiles », Centre Tour à Plomb, Bruxelles, ESAD-TALM Angers, ARBA-ESA.
- 2019 « Non-functional exhibition », Ecole des Beaux-Arts, Angers, ESAD-TALM Angers.

Résidences

- 2022 Exposition à Daon (53) et animation d'un workshop à partir de l'exposition, dans le cadre de l'été culturel en Mayenne – Atelier du Haut-Anjou.

Création en duo d'une œuvre participative autour de l'exposition « Au fil du Sacré », Abbaye de Fontevraud (49).

Transmission

- 2025 Animation d'ateliers artistiques
 - « Poétique de la création et techniques textiles », Collège Saint-Paul, Thouarcé (49).
 - « Pour qui tu te prends », Lycée Saint Aubin La Salle, Saint-Sylvain-d'Anjou (49).
 - Broderie sur photos, projet égalité hommes/femmes en partenariat avec les Archives Départementales du Maine-et-Loire et MDS des Hauts de Saint-Auin, Angers.
- 2024 Animation d'atelier artistique au Collège des Fontaines de Thouarcé (49).
- Depuis 2023 Artiste licier au Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, Angers (49) :
 - Animation d'ateliers d'initiation au tissage pour les publics scolaires et adaptés
 - Stages pour adultes avec projet sur trois demi-journées
 - Animation d'ateliers hors les murs de broderie dans le cadre de l'exposition temporaire « Séduction » au Musée Pincé d'Angers et dans le cadre du mois du genre et des violences faites aux femmes.

- 2023 Artiste jury pour le dispositif LABA (Lycéens aux Beaux-Arts), préparant les lycéens à l'exercice de l'entretien au concours d'entrée à l'école des Beaux-Arts, ESAD-TALM, Angers (49).
- 2021 Monitorat étudiant (6 heures par semaine) de la nouvelle mention du Master ExTRA (Expérimentations Textiles et Recherches Artistiques), ESAD-TALM Angers. Accompagnement à la recherche plastique et théorique, accompagnement de projet, accompagnement au mémoire, organisation pratique du master, communication.

Intervention en colloques et festivals

- 2025 Colloque « Rythme, souffle et silence dans les arts », Université Catholique de l'Ouest, conférence-performance « le silence, avant, pendant et après la création », Angers.
- Festival TRAMÉ(e)s, participation à une table ronde d'artistes : « Tisser le futur : soutenir la création contemporaine, hôpital Saint Jean, Angers;

PSYCHOLOGIE & PSYCHANALYSE

- 2022 Animation d'un atelier « AGORA » à l'école des Beaux-Arts d'Angers, invitant les membres de l'école ainsi que des personnes extérieures intéressées par la psychanalyse à se rencontrer et à échanger sur la création.
- Depuis Membre de l'association de psychanalyse (l'Où-vers psychanalytique, co-président depuis 2023, à Angers.
2016 Notamment, organisation de soirées thématiques en lien avec l'art. Création du site internet de l'association. Tenue d'un séminaire de recherche - psychanalyse et création.
- Depuis Psychologue clinicien
2013 Pratique libérale depuis 2017. Charges de cours à l'Université Catholique de l'Ouest, Angers (2013-2015). Participation à des journées d'études. Psychologue en hôpital psychiatrique, service de pédopsychiatrie de l'EPSM du Mans, pour le diagnostic de l'autisme infantile, et l'accompagnement des enfants et adolescents en famille d'accueil (2014-2016)

FORMATIONS

En musique

- Depuis Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers, en classe de chant lyrique, Chœur Florestan.
2022 Ténor, niveau 2.CI.

En arts visuels

- 2022 D.N.S.E.P, option Art, E.S.A.D.-T.A.L.M. – Angers.
- 2020 D.N.A. option Art, mention Techniques textiles, E.S.A.D.-T.A.L.M. – Angers.

En psychologie et psychanalyse

- 2013 Master 2 Recherche Psychanalyse et champ social, mention « Clinique du corps et culture », Université Paris VII Denis Diderot.
- 2012 Master 2 Professionnel de Psychologie, spécialité clinique, mention « pathologies, âges et transitions », Université Catholique de l'Ouest.