



A PROPOS

Artiste plasticienne française, diplômée de l'école supérieure des Beaux Arts de Nantes, et engagée entre plusieurs pays, Camille Bleu-Valentin s'engage à lier poésie et contextes socio-politiques :

« De ces arpentages et expérimentations, Camille nous livre des propos plastiques flattant l'œil par leur éloquente intensité poétique mais nous ramène à l'astringente question des rapports de domination entre les hommes, et à leur environnement. » Hélène Cheguillaume

Téléphone : 0750400437

Email : camillebleuvalentin@gmail.com

Site web : <https://camillebleuvalentin.wixsite.com/works>

Numéro SIRET : 84852685100011

SCOLARITE/ FORMATION

Formation aux techniques du verre, France, 2023.

Formation artificier F4/T2, France, 2023.

KUMA International Summer School, Sarajevo, 2018.

Diplômée DNSEP, ESBANM 2018.

Workshop à Dakar, Institut de l'IFAN, Sénégal, 2017.

Diplômée des Beaux-arts d'Annecy DNAP, 2016.

Erasmus en Turquie, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi spécialité céramique, 2015.

ELEMENTS BIOGRAPHIQUES

Descendante de Marie Valentin, esclave affranchie martiniquaise et de Pierre Bleu, soldat français pendant la guerre d'Algérie ; Camille Bleu-Valentin est née en 1995 à Paris. Elle passe son adolescence en Nouvelle-Calédonie puis s'installe et travaille à Nantes, ancien port négrier dont l'histoire a finalisé d'éveiller son intérêt pour les héritages coloniaux.

Pendant ses études aux Beaux-Arts, elle effectue un échange Erasmus en Turquie, puis plusieurs formations à Sarajevo, orientées sur l'art dans les pays en situation postguerre ; considérant les œuvres d'art comme les documents sensibles d'une situation d'urgence produites pendant ou après un conflit.

Son approche artistique pluridisciplinaire exprime la singularité d'un héritage français complexe, puisqu'elle même est descendante de colonisateurs et de colonisés. Elle poursuit actuellement ses recherches dans plusieurs pays, notamment avec pour objectif d'extraire les arts visuels et plastiques des agglomérations principales afin d'en faire bénéficier des territoires sensibles, traumatisés et éloignés de l'offre culturelle.

À cet effet, elle choisit depuis plusieurs années, de mettre l'accent sur la recherche de pratiques artistiques inclusives, à destination de publics très variés (scolaires : de la petite enfance au supérieur, migrants, EHPAD, associations, IME, quartiers sensibles, hôpitaux, maison d'arrêt et centres pénitenciers).

Elle est également commissaire d'exposition et la fondatrice de l'association VISA (Valorisation des Solidarités Internationales Artistiques) ayant pour objectif la création d'échanges culturels à travers le monde.

PUBLICATIONS / CONFÉRENCES

ATIC Program, Digital Art Center, National Chengchi University, Taipei, Taiwan, 2022.

Publication photographique dans la revue Carnet d'Art-n°12- La Guerre, décembre 2018.

Participation à l'émission Radio Bitume, sur JET FM, une invitation de Claire Veysset, 10/2022

Interview radiophonique à propos de l'exposition «Taille 37» sur Prun' radio, 2019.

ENSEIGNEMENT

Enseignante vacataire pour l'École Supérieure des Beaux Arts de Nantes - Saint-Nazaire.

BOURSES/GRANT

Soutien de La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, FME, 2023.

Soutien au projet de l'Institut français de Paris et de la ville de Nantes, 2023.

Aide à la création artistique allouée par la région Pays de la Loire, 2022.

Aide à la création, Saint-Nazaire et MPVITE, 2021.

AIC alloué par la DRAC région Pays-de-la-Loire, 2021.

Aide à la création, bourse allouée par la ville de Saint-Nazaire, Juillet 2020.

Aide à la création artistique allouée par la région Pays de la Loire, 2020.

Aide à la création, bourse allouée par la ville de Saint-Nazaire, Juillet 2019.

Aide à la création artistique allouée par la région Pays de la Loire, 2019.

PRIX/AWARD

Finaliste 1% commande publique Lycée Vial, Nantes, 2022.

Finaliste du Prix Cogedim, Nantes, 2020.