

PROPOSITION D'EXPOSITION

Ce projet d'exposition est une invitation à une réflexion à propos de la ligne, et de la pensée de l'artiste Paul Klee:
"Une ligne est un point qui est parti se promener"

La ligne est conductrice et le panel d'oeuvres ici proposées en prêt est représentatif des formes multiples qu'elle peut revêtir dans mon travail, du panneau à l'objet sculpturale.

Certaines pièces sont issues de série, pour autant chacune possède sa propre autonomie. Elles peuvent ainsi être présentées comme un ensemble ou d'avantage comme un parcours et circurlées sur plusieurs espaces.

Les modalités définitives de l'exposition seront à déterminer avec l'enseignant, en fonction de ses souhaits et de la typologie du lieu.

Les systèmes d'accroche et de mise en espace sont simples, soit sur socle pour les volumes soit au mur pour les panneaux.

Il sera également proposé un ensemble d'échantillons et de recherches manipulables par les élèves.

Cette approche ludique a pour objectif de leur faire découvrir un processus de création, ses différentes étapes de travail et de recherche.

Enfin, appréhender des gestes et principes de construction au travers du médium textile.

Formats et modalités d'accrochage

.Ondulations

50 x 35 x 10 cm et 20 x 20 x 17 cm
sur un socle

.Tapisserie glitch

30 x 40 cm
posée sur un socle
ou fixée au mur par 2 clous

.Sculptures Structures

35 x 42 x 37 cm et 32 x 50 x 25 cm
sur un socle

.Principe structurelle

70 x 80 cm
fixé au mur par 2 clous

.Circonvolution

70 cm de diamètre
fixé au mur par 1 clou

.Fréquence 1

75 x 50 x 10 cm
fixé au mur par un clou

.La quadrature du cercle

50 cm de diamètre
fixé au mur par un clou