

KELIG HAYEL

Les propositions artistiques de Kelig Hayel sont protéiformes, dessins, livres et installation in situ. Elles s'articulent autour d'un axe majeur, une écriture dessinée, représentation sensible d'un territoire, pensé comme un système de relations articulant deux composantes, la mémoire et le paysage.

Je pars des lieux de ma mémoire, espace ou le présent enferme distinctement l'image sans cesse grandissante du passé. Deux moments se contractent l'un dans l'autre, puisque l'un n'a pas encore disparu quand l'autre paraît. Le présent qui dure se divise à chaque instant en deux directions, l'une orientée et dilatée vers le passé, l'autre se contractant vers l'avenir. Le paysage dont je fais le récit, prend essence dans cet espace d'abstraction. Le paysage est une portion de la nature transformée en image à regarder ou à réfléchir. Chacun le regarde avec sa sensibilité à travers le filtre de son histoire personnelle et de sa culture. Les paysages font résonances à un vécu et leur évocation active des sensations, des souvenirs qui rendent visibles et sensibles des espaces comme s'ils étaient présents tout en étant révolus. Chaque proposition artistique est à la fois même et différente, et c'est dans ce maigre interstice que la répétition, dans le motif, la matrice, l'empreinte et le fil, permet de figurer le paysage. Le travail joue sur un enchevêtrement d'interprétations possibles toutes renforcées par leur cohabitation.

Mon travail se nourrit de recherches en botanique et en géologie ancrée dans l'histoire et le quotidien. Je collecte des éléments naturels, herbes, cailloux et dresse de manière non exhaustive une situation physique environnementale. La collecte est aléatoire mais s'inscrit dans un temps de circulation et d'observation. J'ai cependant un attachement obstiné et inconditionnel, un tropisme, pour ce que la société a tendance à dédaigner, voir ne pas regarder. J'aime les trottoirs des cités, leurs bordures où poussent des herbes spontanées...Et j'aime par correspondance le granite des massifs montagneux...

...des images furtives se dessinent, des endroits en mouvance, empreintes de réalités minérales, végétales et organiques...

Je développe depuis 2017, sur le quartier de la Bottière de la Ville de Nantes et ailleurs, des projets artistiques. En création partagée sur le quartier durant deux années, je suis allée à la rencontre des publics, habitants du quartier pour réaliser le projet " POINT DE VUE BOTTIERE PIN SEC ", avec Sébastien Lemazurier. Ce quartier prioritaire de la ville, en restructuration, a été le support à des installations et des actions qui se présentaient comme des moments de rencontre au sein desquels les habitant.e.s étaient invité.es à des capsules de micro événements où chacun, artiste et public pouvaient intervertir leur place. En 2020, fort de cette expérience, nous ouvrons LE PAVILLON, espace expérimental dédié aux Arts Visuels, soutenu par la Direction de la Vie Associative et Jeunesse et la Direction Générale à la Culture de la Ville de Nantes. Il est attaché à la maison de quartier de La Bottière. Cet espace regroupe, aujourd'hui, un atelier de pratiques amateurs, un lieu d'accueil pour des artistes en résidence, un espace d'exposition pour les artistes et les partenaires institutionnels et un atelier de résidence permanent pour les porteurs de projet.

PARCOURS

EXPOSITION /

2024 – Bordure(s), Maison Julien GRACQ

BORDURE, dispositif IN SITU, Collège de La Reinetière, Sainte-Luce sur Loire

2023 – PAYSAGE INTERIEUR, LE PAVILLON, Nantes / Kelig Hayel – Sébastien Lemazurier BORDURE, exposition participative avec les habitant.e.s du quartier Bottière, Pins Sec, Doulon, Chênaie, Gohard // été culturel 2023

2022 – 2023 Le petit marché de l'art, Galerie LE RAYON VERT, Chantenay, Nantes

RELATIONS PARALLÈLES #2, LE PAVILLON, Nantes / Kelig Hayel – Sébastien Lemazurier

RELATIONS PARALLÈLES, Médiathèque FLORESCA GUEPIN, Nantes

2021 – SENSIBLEMENT PARALLÈLE À LA SURFACE, LE PAVILLON, Nantes

2020 – INTERRELATION – LE PAVILLON, Nantes / Kelig Hayel – Sébastien Lemazurier

2019 – 2020 DIACLASE, MULTIPLES – Pôle de proximité Erdre et Loire, Nantes Métropole

2019 – 2017 / CRÉATION PARTAGÉE *Point de vue Bottière Pin Sec*, Nantes / TWO POINTS FIN DE SAISON, Médiathèque Floresca Guépin, Nantes / Kelig Hayel – Sébastien Lemazurier

2015 – ÉCLAIRCIES, APPT 100, Nantes / TWO POINTS

2013 – FORMATS CARRÉS, librairie HAB, Nantes

2011 – LA FORÊT, Association Maison des littératures, Saumur

2010 – ZON, Médiathèque Floresca Guépin, Nantes

9 MÈTRES ², Poésis, Association 3 Petits Points de Suspension, Châteaubriant

2009 – FLIP BOOK D'ARTISTES, association Vivant d'Art, Paris

FLIP BOOK, Communauté de Communes du Val d'Ille, Rennes

CARTE COLLECTIVE, LE PETIT JAUNAIS, Nantes

2008 – DE(s)SEIN, Médiathèque Albert Camus et conseil général de l'Essonne, Chilly-Mazarin

DE(s)SEIN, l'art prend l'air, atelier Delrue, Nantes

2007 – VIVANTS A L'ŒUVRE, Rencontres artistiques, Nantes

ACTIONS PARTICIPATIVES /

2022 – 2023

JE SUIS HABITANT.E, PASSANT.E, ARTISTE, avec Sébastien Lemazurier, commande du bailleur social

VILOGIA, quartier BOTTIERE, Nantes

EXPLORATION VÉGÉTALE, Médiathèque Floresca Guépin – LE PAVILLON

2017 – 2019 CRÉATION PARTAGÉE POINT DE VUE BOTTIERE PIN SEC, TWO POINTS, Nantes

MÉDIATION GRAVURE, GRAPHISME /

2024 – 2023 LA BORDURE UNE TRANSITION, Lycée Agricole Le Grand Blottereau / Nantes EAC // Parcours artistique et culturel // LE PAVILLON

BORDURE dans le cadre de l'exposition PAYSAGE INTERIEUR

Ateliers de pratiques avec les classes de CP des écoles BOTTIÈRE et URBAIN LE VERRIER

2022 – FESTI'MALLES, 12, 13 et 14 octobre 2022, Château de La Turmelière, Liré

2021 – EAC // Parcours artistique et culturel // LE PAVILLON

RHYTIDOME dans le cadre de l'exposition SENSIBLEMENT PARALLÈLES A LA SURFACE

Ateliers de pratiques avec les classes de CP des écoles BOTTIÈRE et URBAIN LE VERRIER

GRAVER DANS L'ECORCE, Lycée Agricole Le Grand Blottereau / Nantes

2020 – POP UP // Médiathèque Lisa Bresner / Nantes, Médiathèque Chateaubriant–Derval, LEPORELLO GRAPHIQUE / Chateaubriant, Voyage au Musée d'histoire Naturelle de la Bottière / TWO POINTS / Nantes
2017 – 2019 Création Partagée Point de vue / TWO POINTS / Nantes
2016 –FLIP BOOK – Réseau des médiathèques du Maine et Loire / Frac des PDL / Laval
2015 – II EST UNE FOIS / École Des Fiffendes / La Chapelle des Marais
2014 – CURIOSITÉS CAUDALES, PARCE QUEUE / Muséum d'histoire Naturelle de Nantes
2013 – ŒUF ? / Muséum d'histoire Naturelle / Nantes
2012 – POP UP / Écoles secteur EST et Maison de quartier Bottière / Nantes
FLIP BOOK / Festival Littératures et poétiques / La Maison des littératures / Saumur
2011 – FLIP BOOK / 3 Petits Points de Suspensions / Chateaubriant
2010 – Médiation FLIP BOOK / MAN Arts Appliqués / Lycée Léonard de Vinci / Montaigu
2009 – FLIP BOOK / Médiathèques de la Communauté de Communes du Val d'Ille
FLIP BOOK / Salon du livre de l'association le sel des mots, Le Pouliguen
2008 – FLIP BOOK / Médiathèque Camus / Chilly–Mazarin / Conseil Général de l'Essonne
FLIP BOOK / Le Livre et l'Art, Le Lieu Unique et la Librairie Les Enfants Terribles / Nantes
2007 – GRAVURE / Hôpital mère–enfant, CHU de Nantes / AIR FRANCE
2006 – CURIOSITÉS / Bibliothèque de Doulon – Foyer de vie de la Haute–Mitrie / Nantes

*TWO POINTS / dispositif co–fondée avec Sébastien Lemazurier.

Ateliers d'arts visuels et médiation auprès du public

* LE PAVILLON, espace expérimental dédiée aux arts visuels en vis à vis de La Maison de quartier de la Bottière.

/// assotwopoints.blogspot.com

texture monotype MÉMOIRE paysage écorce éclatement paroi racine vase anfractuosité diacalse FAILLE rhytidome éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture MOTIF texture MONOTYPE vase mémoire PAYSAGE minéral singularité géographie racines grêles territoire faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux pli repli VÉGÉTAL ADVENTICE monotype fil rupture littoral chemin racine anfractuosité strate caillou faille diacalse végétal fissure écorce éclatement paroi faille panorama texture MONOTYPE mémoire paysage écorce éclatement paroi RACINE vase anfractuosité diacalse faille RHYTIDOME éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture motif texture monotype mémoire paysage minéral SINGULARITÉ géographie racines grêles TERRITOIRE faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux pli repli végétal adventice monotype fil rupture littoral chemin racine anfractuosité strate caillou faille diacalse VÉGÉTAL écorce éclatement PAROI faille PANORAMA texture monotype mémoire paysage écorce éclatement paroi racine vase ANFRACUOSIT  diacalse faille RHYTIDOME éclatement littoral vase adventice RELIEF éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture motif texture monotype mémoire paysage MINÉRAL singularité géographie racines grêles territoire faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux PLI repli végétal adventice monotype fil rupture LITTORAL texture monotype MÉMOIRE paysage écorce éclatement paroi racine vase anfractuosité diacalse faille rhytidome éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture MOTIF texture texture monotype MÉMOIRE paysage écorce éclatement paroi racine vase anfractuosité diacalse FAILLE rhytidome éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture MOTIF texture MONOTYPE vase mémoire PAYSAGE minéral singularité géographie racines grêles territoire faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux pli repli VÉGÉTAL ADVENTICE monotype fil rupture littoral chemin racine anfractuosité strate caillou faille diacalse végétal fissure écorce éclatement paroi faille panorama texture MONOTYPE mémoire paysage écorce éclatement paroi RACINE vase anfractuosité diacalse faille RHYTIDOME éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture motif texture monotype mémoire paysage minéral SINGULARITÉ géographie racines grêles territoire faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux pli repli végétal adventice monotype fil rupture littoral chemin racine anfractuosité strate caillou faille diacalse VÉGÉTAL écorce éclatement PAROI faille PANORAMA texture monotype mémoire paysage écorce éclatement paroi racine vase ANFRACUOSIT  diacalse faille RHYTIDOME éclatement littoral vase adventice RELIEF éboulement mémoire paysage enfoncement grève CHEMIN détour pli sinueux FIL rupture motif texture monotype mémoire paysage MINÉRAL singularité géographie racines grêles territoire faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux PLI repli végétal adventice monotype fil rupture LITTORAL texture monotype MÉMOIRE paysage écorce éclatement paroi racine vase anfractuosité diacalse faille rhytidome éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture MOTIF texture texture monotype MÉMOIRE paysage écorce éclatement paroi racine vase anfractuosité diacalse FAILLE rhytidome éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture MOTIF texture MONOTYPE vase mémoire PAYSAGE minéral singularité géographie racines grêles territoire faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux pli repli VÉGÉTAL ADVENTICE monotype fil rupture littoral chemin racine anfractuosité strate caillou faille diacalse végétal fissure écorce éclatement paroi faille panorama texture MONOTYPE mémoire paysage écorce éclatement paroi RACINE vase anfractuosité diacalse faille RHYTIDOME éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture motif texture monotype mémoire paysage minéral SINGULARITÉ géographie racines grêles TERRITOIRE

faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux pli repli végétal adventice monotype fil rupture littoral chemin racine anfractuosité strate caillou faille diaclase VEG TAL écorce éclatement PAROI faille PANORAMA texture monotype mémoire paysage écorce éclatement paroi racine vase ANFRACTUOSITÉ diaclase faille RHYTIDOME éclatement littoral vase adventice RELIEF éboulement mémoire paysage enfoncement grève CHEMIN détour pli sinueux FIL rupture motif texture monotype mémoire paysage MINÉRAL singularité géographie racines grêles territoire faille sable vase écorce éclatement relief fissure grève panorama paroi rhytidome sinueux PLI repli végétal adventice monotype fil rupture LITTORAL texture monotype MÉMOIRE paysage écorce éclatement paroi racine vase anfractuosité diaclase faille rhytidome éclatement littoral vase adventice relief éboulement mémoire paysage enfoncement grève chemin détour pli sinueux fil rupture MOTIF texture FIL strate bordure...