

## "LA BORDURE COMME TRANSITION"

*...qui présente un aspect invasif qui au même endroit changera imprévisiblement ...*

Les espèces végétales exogènes sont introduites par le vivant. Dans la mesure où ces phénomènes de migrations interviennent partout dans le monde, une espèce dite « autochtone » ou « indigène » à un endroit donné de la planète, est nécessairement considérée comme « allochtone » ou « exogène » à un autre endroit de la planète. Certaines de ces espèces allochtones sont capables de se naturaliser et de s'incorporer durablement aux communautés végétales locales. Elles sont capables de développer un caractère envahissant, et forment des populations parfois très denses, se dispersant massivement sans intervention directe de l'être humain, s'étendant rapidement dans les milieux naturels et pouvant alors entrer en concurrence avec la flore locale.

Le projet "**LA BORDURE COMME TRANSITION**" met en exergue les notions de multiplication, d'envahissement à travers l'accumulation de formes, d'enchevêtrement qui permet dans un même espace la reconnaissance du végétal sélectionné, sa profusion et sa disparition dans un espace restreint.

Ex Installation : les rouleaux de papier portant les empreintes du végétal sont disposés sur un châssis en bois avec des montants de dimensions variables.

Cette proposition figure la progression du végétal, l'envahissement puis l'absorption par la matière.

### déroulement :

Observation à partir du vivant / Croquis de végétaux

A partir des photocopies des croquis, application du bâton à l'huile et passage de l'outil pour figurer le végétal (format lés de papier largeur 90 cm longueur indéterminé)

Installation au sol et sur support bois

\*PAYSAGE // le paysage se dessine dans les détails accumulés de la matière végétale

\*BORDURE // La bordure c'est la limite d'une zone identifiée, c'est l'endroit où l'on se pose, c'est l'accotement la partie latérale d'une route, c'est un espace de circulation, c'est ce qui orne ou renforce le bord de quelque chose, c'est un ourlet une formation végétale composée de plantes herbacées le long d'un trottoir, c'est une ligne de démarcation naturelle ou convenue qui sert à séparer un territoire d'un terrain contigu ou voisin, c'est également un seuil pour observer.

La bordure est choisie pour préparer la transition vers ...(trottoir, cadre, ourlet ...)

\*PLANTE INVASIVE ou plante exogène, allochtone, importée, naturalisée, dont l'introduction volontaire ou fortuite dans un milieu naturel ou semi-naturel déséquilibre et provoque d'importantes nuisances, souvent irréversibles, à la biodiversité d'un écosystème.

\*MOTIF jeux graphiques entraînant l'apparition ou la disparition des éléments qui constitue le végétal. Le motif repris se présente ainsi comme un champ illimité, tout comme les modalités de cette reprise et les intentions artistiques qui la sous-tendent. Le motif peut-être un trait, une forme.

\*ENCHEVÊTREMENT Accroître Augmenter Étendre Implanter Progresser Superposer Enchevêtrer Entrelacer Emmêler Brouiller

\* MONOTYPE : en estampe, est un procédé d'impression sans gravure qui produit un tirage unique. Par l'intermédiaire du bâton à l'huile et du frottage on laisse une trace, qui marque une empreinte figurant un espace du paysage. Le procédé du monotype utilisé est une technique d'impression sans gravure, à partir de matrices, détail d'un élément d'origine végétal