

# ANAÏS LAPEL

**ARTISTE VISUELLE, AUTO-ÉDITRICE, CHERCHEUSE, +++**  
**MEMBRE DE C.A.T.A - LES ATELIERS DE LA SURVIE**

N° Siret: 849 435 326 00046  
N° URSSAF: 748 7200826977  
N° SS: 2 93 11 55 545 275 10

née le 24.11.1993, Verdun  
résidente aux ateliers Bonus  
travaille à Nantes et ailleurs

+33.6.02.28.04.75  
<https://anaislapel.fr/>  
[anais.lapel@zacyls.net](mailto:anais.lapel@zacyls.net)  
@anais.lapel

## FORMATION

- **Initiation à la réalisation sonore et au mixage son**, Phonurgia Nova, 2022 & 2023
- **DNSEP**, ESBANM, Nantes, 2019
- **Bachelor Images Plurielles Imprimées**, grandes distinctions, ESA le 75, Bruxelles, 2017
- **MANAA**, ESAIG Estienne, Paris, 2012-13

## COLLECTIONS

- librairie **Disparate**, Bordeaux
- **artdelivery**, Nantes
- **le lieu ressources**, ESBA, Nantes
- **zines of the zone**, Brest
- **la petite fanzinothèque belge**, Bruxelles

## SALONS

- 2023 : Juste une impression (Joué-lès-Tours), CoucouMinou (Saint Denis), UEF (Poitiers)
- 2022 : Fumetti (Nantes), Multiples (Morlaix)
- 2021 : Substrates (Lanester), Sonocraft (Nantes), Vendetta (Marseille), Microsiphon (Mulhouse), Broc ' n ' roll (La Louvière)
- 2019 : Papier Carbone (Charleroi), Papelard (La Roche-sur-Yon)

## INTERNATIONAL

- **Fieldwork Marfa**, Texas, 2018.
- **En marge**. Projet de recherche au Pérou, 2016
- workshop édition, ENARTS, Port-au-prince, Haïti, 2015

## CONTRIBUTIONS

- revue **Dromologie n°2**, Eterotopia, 2022
- **100 Pol Bury**, Broc n roll, 2022
- **Comment survivre après l'école d'art ?** Surface Utile, 2020

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- **du béton du métal dont sont faites vos parois**, Art au centre Liège, 2023
- **Et les vestiges du bitume**, Garage CML Périquet, Étain, 2023
- **Les larmes du routier**, La Grande Fontaine, Lacroix-s-Meuse, 2022
- **extinction des feux**, l'Atelier Argentique, Nantes, 2020-21

## EXPOSITIONS AU SEIN DE C.A.T.A

- **Superrendezvous**, Galerie RDV, Nantes, 2023
- présentation au salon de lecture du lieu unique, Nantes, 2021
- **D'un temps libéré**, ateliers de la Ville en Bois, Nantes, 2021
- **Sous mes semelles**, SUPER Galerie, Nantes, 2019

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **Superrendezvous**, Galerie RDV, Nantes, 2023
- **Les oies sauvages**, Le Grand Huit, Nantes, 2023
- **Sortir du bois**, Transfert, Rezé, 2022
- **Mécaniques invisibles**, La Gâterie, La Roche-sur-Yon, 2021
- **SKULDUR**, com.: Alix Desaubliaux, Hôtel Dieu, Rennes, 2020
- **Ortus Sum**, ZUT, La Roche-Bernard, 2019
- **Go west !** com.: Clémence Agnez, ESBA, Nantes, 2019
- **Travail en cours !** PointCulture, Bruxelles, 2019
- **Liquid sunshine**, com.: Ida Soulard, ESBA, Nantes, 2018
- **Reconstruire !** La Médiatine, Bruxelles, 2016

## PRIX ET BOURSES

- **AIA**, DRAC Pays de la Loire, 2021
- finaliste, **Révélation Livre d'Artiste**, ADAGP x MAD, 2020
- **En marge** : bourse de recherche de l'ARES, F.W-Bruelles,

## RESIDENCES

- à venir **MagicCarpet**, Trempolino, Nantes, 2024
- **Les sororales**, La Métive, 2023
- **être une femme | avoir 30 ans**, Transat, Ateliers Médicis, 2023
- **Immortelle ?- II**, Création partagée #3, DRAC Grand-Est, 2023
- **Immortelle ?** Création en cours, Atelier Médicis, 2022
- **Résidence à la table**, le lieu unique, Nantes, 2021
- **la Rampe#3**, Ateliers de la Ville en Bois, Nantes, 2021

## PEDAGOGIE ET MEDIATION

- workshop : **anarchie épistémologique et création éditoriale**, CPES, lycée Notre-Dame, Challans, 2023
- EAC, école Léon Blum (12h), Nantes et collège Paul Langevin (12h), Couëron, 2022
- coordination d'une programmation culturelle et scientifique à Verdun & encadrement de 20 ateliers de co-création, école de Lacroix-sur-Meuse, dans le cadre de **Immortelle ? [...]**, 2022
- atelier : **documents/fiction**, le lieu unique, Nantes, 2021
- atelier : **la fabrique à papier**, la Ville en Bois, Nantes, 2021
- directrice adjointe, ACM du Château, Arpej-Rezé, 2018-2020