

## FRED MAILLARD

523, rue Robert Amy  
49400 Saumur.  
06 62 86 58 12  
fred.mail@voiture35.net

[www.reseaux-artistes.fr](http://www.reseaux-artistes.fr)  
[www.fred-maillard.com](http://www.fred-maillard.com)  
© [fred.maillard.painting](https://www.instagram.com/fred.maillard.painting)

### BIOGRAPHIE

Peintre et photographe formé à l'école des Beaux-arts de Paris et vivant à Saumur dans le Val de Loire. J'enseigne par ailleurs le design graphique, la communication visuelle et le dessin à l'École de la Nature et du Paysage de Blois. Le paysage, la question de sa conception, de ses représentations, de ses récits, occupent une place toute particulière dans mon travail. Je suis aussi co-fondateur de la plateforme de création *Terrain de Jeux* dont l'objet est de concevoir des projets artistiques liés à ces mêmes questions sur un territoire donné, avec l'ambition d'y mettre en relation artistes, praticiens divers et habitants.

### APPROCHE

Si le paysage peut nous sembler un objet périphérique c'est pour être toujours en son centre. Les questions qu'il convoque, de son aménagement à son usage, de sa conception à sa contemplation, nous concernent tous. À travers lui c'est notre propre place que nous interrogeons.

Dans cette ordre d'idées, mon travail s'intéresse à ce qui fait signe et motif dans le paysage et plus particulièrement dans la périurbainité. Cet espace hybride qui n'est plus vraiment la ville sans plus être la campagne, constitue un observatoire privilégié des mutations actuelles du paysage - et donc du monde : les évolutions des modes d'occupation et d'organisation de l'espace, les tensions entre spécificités locales et standardisation qu'elles génèrent, les insécurités avec lesquelles ces mutations sont en résonance.

À travers des peintures, des dessins et des objets qui ne cherchent pas l'approche documentaire mais préfèrent jouer avec l'allégorie et la collision d'images, je construis des récits jamais univoques sur nos paysages et la façon dont nous les habitons à l'heure où s'agrègent à leurs mutations les hantises conjointes du déclassement économique et culturel, du terrorisme, de la guerre, de la catastrophe climatique imminente, etc.