

Giovanna Chauvin Rossi

Démarche artistique

Dans mon travail, je cherche à construire un dialogue entre l'art et la culture populaire en explorant de nombreux sujets, mais néanmoins l'ensemble de ma pratique évoque le temps qui passe et le souvenir qui se crée, ces derniers sont arpentés en tant que ruine. En effet, tout autant que le souvenir, la ruine s'incarne dans un paysage, un lieu, une parole ou dans un objet. Elle est l'équilibre entre la mémoire et l'oubli. À l'aide de ma palette de couleur de stylos à bic, j'emprunte, dresse et fige sur le papier ce qu'il reste des ruines : l'après et le temps qui s'enfuit.