

# Romain Le Badezet

## Note sur le travail

De façon générale, je cherche dans mon travail des points de rencontre entre les matériaux épars qui constituent mon identité et ceux qui habitent mon quotidien. J'essaye de faire tenir les choses ensemble pour tracer les contours de cette cohabitation dans une pratique à la fois introspective et arborescente.

À travers un jeu intuitif d'allers-retours entre construction et déconstruction, je m'approprie des éléments empruntés au réel (objets, matières, textes, discussions, références historiques et artistiques, faits d'actualité, anecdotes), pour composer des récits visuels. Le ton est souvent légèrement comique ou satirique, l'esthétique ludique et accessible.

Mes travaux récents m'ont amené à aborder la thématique du nomadisme en tissant des liens directs entre ma pratique avec des documents et des récits empruntés à ma famille caractérisée par le travail itinérant (forains, voyageurs, artisans itinérants). Dans la continuité de ces travaux, j'envisage de produire une exposition réunissant plusieurs sculptures scénographiées dans l'esprit d'un campement forain intimiste et sensible, teintée d'Histoire et d'histoires, d'inspirations personnelles, d'humour et de critique sociale.



Né en 1988 à Fougères en Bretagne et diplômé d'un Master en arts-plastiques à l'université de Rennes 2 en 2013, Romain Le Badezet vit et travaille à Nantes. Actuellement résident de l'atelier Millefeuilles, il développe un travail protéiforme qui alimente une porosité franche entre activité artistique et vie quotidienne en absorbant sans retenue les choses qui peuvent croiser ses recherches ou, dans l'autre sens, en activant son travail dans l'espace public.

Son travail a récemment été présenté par la galerie Mariska Hammoudi au Salon DDESSIN PARIS, au Musée d'Art de Cholet lors d'une exposition collective présentant les artistes ligériens et à l'Espace 18 à Nantes. Sa prochaine exposition personnelle aura lieu au GAC à Annonay au printemps 2025.

Depuis 2015, Romain Le Badezet crée et met en place différents types de projets artistiques participatifs avec des publics variés. Dans une volonté d'accessibilité et de décloisonnement des pratiques contemporaines, il tisse des liens entre son travail et des amateurs en France et à l'étranger. En 2023, le film participatif qu'il a imaginé avec Marc Havard Duclos a été présenté au Festival International de Science-Fiction «Les Utopiales».

Site personnel :

<https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/rlebadezet/#travaux>

Autres liens :

<https://www.instagram.com/romainlebadezet>

<https://www.millefeuillesdecp.com/>