

EXPOSTER IN SITU

Candidatures 2025 – Démarche artistique

ANTOINE VIDAL

Sculpteur de poèmes

J'associe les techniques du texte et du textile pour assembler matériaux récupérés, fil et matériaux psychiques en des poèmes « sculptés ». Ceux-ci prennent la forme de reliques, présentées avec leur corpus de textes et d'archives, et notamment un « Acte de Naissance de l'Œuvre » qui les nomme.

Cela me permet de soulever des questions qui inscrivent également ma démarche artistique dans un processus de recherches : où se situe l'œuvre, quand et pour qui ? Qu'est-ce qui fait poésie et qu'est-ce que faire poésie pour quelqu'un ? Quelle part prend le dispositif muséal dans la réception de l'œuvre ? Quels sont les enjeux subjectifs de l'acte de création – ce qu'il coûte, ce qu'il apporte, ce qu'il raconte et ce qu'il laisse comme reste ? Quels sont ces objets qui se détachent de nous quand on les exprime et qu'on les crée ? D'où viennent-ils en nous, qu'est-ce qui rend leur création nécessaire et de quoi sont-ils faits ? Quelle est leur logique ?

L'exposition de ces poèmes sculptés donne lieu à une « transaction fragile », qui est un temps de partage, de lecture de poèmes, de performances. Les participant.es, dont je suis, sont invité.es à créer un espace collectif d'échanges où pourra se jouer à l'occasion, pour chacun.e et avec l'appui des poèmes sculptés, ce qui constitue pour moi le cœur de mon travail : les enjeux de l'appropriation pour soi-même de ce qu'implique une poétique de la création. Poétique de la création, à entendre non pas au sens où la création *serait* poétique, mais plutôt à entendre comme « quelles conditions poétiques sont-elles nécessaires pour que l'acte de création soit possible ? »

De telles questions, à poser face aux reliques dont la structure se soutient de la métaphore textile, ouvrent alors sur le sentiment vivant du corps et son désir de créer. Le cas échéant, une personne qui aura été particulièrement touchée par l'un des poèmes sculptés sera invitée à en signer ou en contresigner son Acte de Naissance de l'Œuvre, pour que trace soit inscrite de ce désir-là.