

Les nuits du voleur, Le jour du cochon

Exposition proposée par Blandine Berthelot

Les draps usés de l'artiste cousus comme de longs chapelets de saucisses.

Un étrange banquet mêlant des traces d'un matrimoine paysan méconnu et le souvenir, entre dégoût et fascination, des organes fraîchement sortis de l'animal.

Des formes larvaires prises au piège dans un jeu d'enfant bricolé comme une évocation de la fragilité et de la puissance des premiers souvenirs.

La démarche artistique de l'artiste œuvre comme une forme de réappropriation de son héritage familial, culturel et esthétique. Au travers de propositions hybrides, entre installation et sculpture, un jeu se met en place avec les matériaux et les gestes, avec les liens entre générations, avec les souvenirs, les disparitions, et la honte aussi. Ainsi, certains matériaux qu'elle glane dans le monde rural, agricole comme le bois, l'acier, la ficelle l'amènent à devoir retrouver des gestes plus ou moins oubliés de son histoire. Enfin, le travail de la cire, au travers de gestes de réparations et d'élévations à une certaine dimension du sacré opère comme un fil conducteur dans la démarche de l'artiste.

En replaçant son histoire personnelle au sein de l'Histoire collective, en la transformant, en la racontant, une forme de réconciliation devient alors possible.

L'exposition, *Les nuits du voleur, le jour du cochon*, se compose d'un ensemble de 7 œuvres réalisées à partir de différents matériaux et techniques. Cet ensemble, à l'exception de deux œuvres, est autonome, structures auto-portées, et ne nécessite donc pas d'accrochage.

L'espace d'exposition nécessaire est d'environ 60 mètres carré minimum, avec une hauteur sous plafond de 2m50 minimum et idéalement des murs neutres pour la mise en valeur des œuvres.

En cas de manque d'espace il peut être envisagé de ne sélectionner qu'une partie de l'ensemble des travaux. Une mise en lumière est nécessaire pour mettre en valeur les différentes, sculptures, installations, gravure. Un point documentation lié au thème de l'exposition complète l'ensemble.

Listes des œuvres :

- 1 – *Les nuits du voleur* – 2023 – Bois, acier, coton, peinture acrylique – 240 x 190 x 90 cm.
- 2 – *Le jour du cochon* – 2023 – Acier, coton, végétal, polypropylène – 190 x 210 x 90 cm.
- 3 – *Sans titre #1* – 2023 – Laiton – 28 x 18 cm.
- 4 – *Sans titre #2* – 2023 – polypropylène, laine de mouton, polystyrène expansé, coton, végétaux – Dimensions variables.
- 5 – *Le banquet* – 2023 – Acier, cire, paraffine, colorants, polystyrène expansé, laiton, polypropylène 180 x 80 x 75 cm.
- 6 – *Sans titre #3* – 2023 – Bois, cire, végétale, paraffine, polyuréthane, polypropylène 200 x 25 x 200 cm.
- 7 – *Un fagot* – 2023 – Acier, bois, cire, paraffine, polyester – 51 x 110 x 46 cm.