

Démarche travail Cécile Benoiton - 2024

Dessins, art vidéo, volumes brodés, textes poétiques

Dans le flux accéléré de nos vies, la perception de l'espace-temps et de ses micro-événements devient difficile pour chacun d'entre nous.

Saisir avec urgence ce qui échappe dans ce rythme effréné, jouer avec, porter une attention concentrée pour former une poche de résistance à l'injonction de nos sociétés, d'une posture utile et productive, m'incite ardemment à trouver des parades par des réponses esthétiques comprenant la poésie, l'inutile, l'absurde, la fragilité.

Traversée par ces questionnements qui affleurent par la perception, depuis plusieurs années, mon travail s'articule entre l'art vidéo (observation du quotidien), le dessin (carnet quotidien et grands formats) l'installation d'objets et volumes brodés et l'écriture de textes poétiques.

Il se nourrit des gestes, des matières, de l'infime, du détournement, du langage, des habitudes et de l'environnement.

Je traque la simplicité et l'efficacité, la multiplicité des sens de compréhension, de lectures, l'humour.

Le dessin, l'installation, l'art vidéo et l'écriture se déploient.