

Ruminations

Exposition proposée par Blandine Berthelot

Entre souvenirs personnels et histoire collective, entre lait du passé et rouille du présent, l'exposition *Ruminations* nous révèle des fragments intimes de l'histoire du monde paysan.

Fille, petite-fille et arrière-petite-fille d'agriculteurs et d'agricultrices, élevée en Bretagne, en milieu rural et catholique, Blandine Berthelot a longtemps cherché à s'affranchir de son histoire ! Elle assume aujourd'hui le besoin sonder cet héritage familial, culturel et esthétique.

Donner à voir et à sentir les processus d'imprégnation et d'invisibilisation des femmes. Fondre, tailler, souder, transmuter la matière comme les souvenirs. Réactiver la mémoire sensorielle : la beauté et la rudesse, la poétique et la violence exercée sur les corps. Déconstruire l'Histoire et les discours « sur » ce monde disparu ou en passe de l'être. Ouvrir de nouveaux canaux d'échange et reprendre les liens. Libérer, tenter de réconcilier, oublier et puis recommencer.

C'est à ce long cheminement que nous convient ces Ruminations.

Description technique

L'exposition, *Ruminations*, se compose d'un ensemble de 6 œuvres réalisées à partir de différents matériaux et techniques. S'ajoutent à cela, deux éléments de communication (titre et texte en adhésif sur plaques d'acier), des archives peuvent également venir compléter l'exposition en fonction de la configuration du lieu. Cet ensemble, à l'exception de deux œuvres, est autonome, structures auto-portées, et ne nécessite donc pas d'accrochage.

L'espace d'exposition nécessaire est d'environ 60 mètres carré minimum, avec une hauteur sous plafond de 2m50 minimum et idéalement des murs neutres pour la mise en valeur des œuvres.

En cas de manque d'espace il peut être envisagé de ne sélectionner qu'une partie de l'ensemble des œuvres. Une mise en lumière est nécessaire pour mettre en valeur les différentes, sculptures, installations, gravure. Un point documentation lié au thème de l'exposition complète l'ensemble.

Listes des œuvres

- 1 – **La fillette** – 2024 – Cire végétale et minérale, polystyrène expansé et chanvre – 60 x 17 x 22 cm.
- 2 – **Présences** – 2024 – Cire végétale et minérale, polystyrène expansé, bois – Dimensions variables, hauteur maximale 80 cm.
- 3 – **Spézet** – 2024 – Cire végétale et minérale, coton, acier, ruban adhésif – 160 x 160 cm.
- 4 – **Le jour du cochon** – 2023 – Acier, coton, végétal, polypropylène – 190 x 210 x 90 cm.
- 5 – **Cochon** – 2023 – Laiton – 28 x 18 cm.
- 6 – **Un fagot** – 2023 – Acier, bois, cire, cire minérale, polyester – 51 x 110 x 46 cm.

Éléments de communication – Deux plaques d'acier, adhésif – 220 x 110 cm.

Archives – Photos, lettres, documents divers – Dimensions variables.