

# UNE FOIS N'EST PAS COSTUME

---

## Proposition d'exposition

---

Cette idée s'inscrit dans la continuité de mes recherches sur les fêtes populaires, particulièrement dans les Pays de la Loire et la Bretagne. Lors de l'écriture de mon mémoire d'études, j'ai développé une fascination pour les pratiques vernaculaires, une source d'inspiration qui reste au cœur de ma démarche artistique.

En 2024, cette recherche a bénéficié du soutien de la DRAC, m'offrant l'opportunité de prolonger cette réflexion et de produire des œuvres explorant les interactions entre coutumes locales et récits collectifs, tout en soulignant leur résonance avec des enjeux contemporains.

Ma pratique, pluridisciplinaire, s'exprime à travers la sculpture, la photographie, la peinture et le dessin. En dialogue avec l'espace public et différentes communautés, ce projet invitera les élèves à interroger les pratiques sociales et la mise en contexte d'œuvres. Le territoire devient une source de création vivante. Nous pourrions impliquer activement les élèves par des échanges autour des techniques et des intentions artistiques ou des ateliers. Les thématiques explorées serviront de point de départ pour interroger des questions universelles liées à la mémoire et à la transformation des récits.

---

## Liens

---

[\\*Ma page Document d'Artistes Bretagne](#)

[\\*Instagram Maël Lannou](#)

[\\*Instagram du projet Une Fois N'est Pas Costume](#)