

Milena Massardier

Vit et travaille à Nantes
milena.massardier@gmail.com
Tel : 0771051702
2 Allée des tanneurs
44000 Nantes



Présentation de l'exposition proposée :

Ce projet d'exposition évolue autour des symboles traversant notre culture et leur participation à la création de mythe et de légende. L'ensemble s'envisage comme la construction d'un mythe personnel, s'appuyant sur la culture populaire.

Œuvres en prêt :

Parures

installation, 2023
Faïence, textile

Cette série est constituée d'une armure aux caractéristiques anatomiques féminines et d'une paire de gant. Ces pièces réalisées en céramique et enrichies d'éléments décoratifs voient ainsi leur nature guerrière neutralisée. Ces ensembles revêtent alors un caractère ornemental et deviennent apparats symboliques, soulignant leur proximité au pouvoir suprême.

Symbiotes

Coquillages brodés
7x5x6 cm par coquillage 2021

Brodés à la cannetille d'or, cette série de coquillage explore la frontière entre le naturel et l'artificiel. Imitant le ver ayant percé le nacre du coquillage, la broderie vient coloniser cette carapace pour la faire sienne. A la manière d'un symbiote, l'un ne peut exister sans l'autre

La chute d'Ys

tryptique photographique
Impression encadrés 31.5x 41.5 cm 2020

Ce tryptique est un jeu d'ambivalence entre l'eau et son reflet. L'altération du paysage dessine un nouvel horizon. Vision onirique, cet ensemble renvoie au lieu et à la légende d'Ys, royaume fantastique.

Vanités et Natures Mortes

série photographique,
Impression Papier Canson Baryté 10x15cm, 2020
Réalisé avec le soutien de l'état – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire

Mêlant différents objets conservés depuis l'enfance et autres curiosités, cette série propose une relecture du genre de la vanité.

Couronnement

Céramique, 35x35x23 cm
2023

Cette couronne surdimensionnée se présente comme un vestige d'une culture disparue. Symbole de pouvoir, elle est l'unique rescapée de ce peuple oublié.