

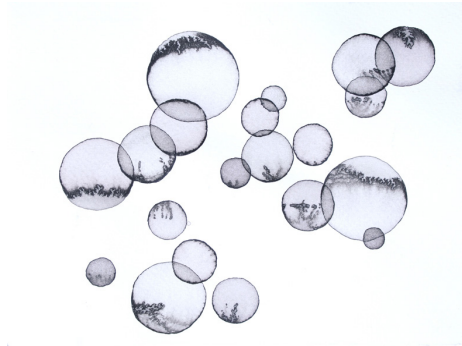
Manon TRICOIRE – Candidature EXPOSER in Situ – PRESENTATION DE L'EXPOSITION PROPOSEE

L'exposition « *La nature des choses* » // «La mémoire de l'eau» rassemble des oeuvres sur papier.

Ces dessins réalisés sur papier au lavis pour la plupart, mais aussi grâce au la réalisation de cyanotype proposent des images oscillant entre abstraction et figuration, évoquant des éléments naturels minéraux, végétaux, terrestres, célestes ou aquatiques.

Les effets de transparence, de dilution, soulignent la légèreté et la fragilité des éléments représentés. Leurs compositions simples reposent sur l'expérimentation des possibilités offertes par la pratique du lavis, diffusion, concrétion,... Ces images sont ainsi produites grâce aux propriétés physiques de l'eau permettant leur réalisation souligne son importance vitale et symbolique.

Cet ensemble évoque ainsi une attention particulière aux éléments naturels tels que les pierres, les végétaux, les bulles d'eau en soulignant leur caractère esthétique et précieux.



1. Dessin, feutre et lavis, 24x32cm, encadré / 2. Dessin, lavis encre de Chine, 20x30cm, encadré / 3. Dessin, lavis encre de Chine, 30x40 cm, encadré / 4.5 et 6. Dessins, lavis, 24x32cm, encadrés / 7. Tirage cyanotype sur papier Sumi-e encadré 30x40 cm et tirages sur organdi 30x40cm et 20x30 cm