

Titre (provisoire) : Les arbres comptent

Aucune des œuvres ne nécessite d'encadrement.

Idée générale

Une exposition d'œuvres qui prennent toutes l'arbre comme point de départ. Les œuvres sont faites à partir de troncs et de branches récupérées ici et là (je n'ai jamais fait abattre d'arbre pour produire une œuvre) que je creuse pour mettre en valeur leur dimension atmosphérique. Elles semblent flotter dans l'air.

Il m'arrive de les mettre en regard avec des lettres, des chiffres ou des photographies. Cela me permet de relier notre culture avec le vivant. Je réalise des œuvres pour nous réconcilier avec le vivant.

Les œuvres

1 – *Ombres Portées* (2014)

Souche de pin sylvestre évidée, acier forgé – 65 x 45 x 115 cm.

© Gabriel Fabre.

2 - *Interférence 5* (2020)

4 branches de laurier évidées - 8 photographies sur aluminium – 90 x 180 cm.

© André Cramillet.

3 - *Interférence 6* (2020)

5 branches de laurier évidées - 10 photographies sur aluminium – 90 x 225 cm.

© André Cramillet.

4 – *Au tour du merisier* (2024)

Tronc de merisier segmenté et évidé - 1 moteur MBM 220 V – 110 x 15 x 15 cm.

© Daniel Van de Velde.

5 – *Trois arbrisseaux* (2025)

Arbrisseaux (chêne) segmentés et évidés - 250 x 300 cm.

© Daniel Van de Velde.

6 – *Vers la Cure* (2024)

tirage photographique sur aluminium – branche de noisetier évidée - 46 x 30 cm.

© Daniel Van de Velde.

7 – *Dénombrer* (2017)

Branche d'amandier évidée - impression numérique sur aluminium – 70 x 57 cm.

© Gabriel Fabre.

8 – *Fructifier* (2024)

Tronc et branches de prunier segmentés et évidés – 190 x 67 x 60 cm.

© Daniel Van de Velde.

9 – *Sans fin* (2024)

Impression numérique sur aluminium – branche de noisetier évidée - 30 x 30 cm.

© Daniel Van de Velde.

10 – *Concrètement* (2016)

2 branches d'abricotier évidées - peinture acrylique sur toile – 56 x 87 cm.

© Gabriel Fabre.