

NOTE

L'expérimentation et la recherche sont au centre de mon activité. C'est une activité plurielle convoquant dessin, sculpture, photographie et installation. À partir de ce que j'ai autour de moi, je compose des récits visuels intimement liés à l'environnement dans lequel j'évolue. Mon travail est une relecture du quotidien, de problématiques collectives et populaires et d'autres relevant plutôt de l'intime.

À travers un jeu intuitif d'allers-retours entre construction et déconstruction, je m'approprie des éléments empruntés au réel (objets, matières, textes, discussions, références historiques et artistiques, faits d'actualité, anecdotes), pour les faire glisser vers des espaces troubles où les temporalités se superposent, les espaces se confondent et les objets se transforment, maintenus entre illusion et désenchantement. Peu à peu, je trouve des issues poétiques aux préoccupations personnelles liées à différents domaines. Le ton est souvent légèrement comique ou satirique, l'esthétique ludique et accessible.

Certaines pièces récentes comme *Uncompleted Spathiphyllum* (2022) et *Artiste-hauteur* (2022) traitent frontalement de ma situation professionnelle en tant qu'artiste. *The sky is blue, salads too* (2021) et le projet de cueillette urbaine *Fungi and Coffee* (2022) sont des formes issues de réflexions sur la place du vivant dans la ville et l'accessibilité des formes artistiques dans l'espace public.

Actuellement, je travaille principalement à l'écriture d'un projet d'exposition lié à mon histoire familiale. Cette histoire, caractérisée par l'itinérance (les trimardeurs, le milieu forain, le compagnonnage et autres travailleurs itinérants), sera déployée à travers différents objets en volume, des dessins scénographiés. Cette exposition proposera une relecture personnelle et fantasmée d'un héritage familial abordé comme fondement intime de ma démarche artistique dans ses rapports au nomadisme et au voyage.

Romain Le Badezet



Né en 1988 à Fougères en Bretagne, Romain Le Badezet vit et travaille à Nantes. Actuellement résident de l'atelier Millefeuilles, il développe un travail protéiforme qui alimente une porosité franche entre activité artistique et vie quotidienne en absorbant sans retenue les choses qui peuvent croiser ses recherches ou, dans l'autre sens, en activant son travail dans l'espace public.

Membre du pôle des arts visuels Pays de la Loire, il participe à différents temps réflexifs sur les conditions des travailleurs et les travailleuses de l'art qui nourrissent directement son travail qui rapproche et confond subtilement parcours personnel et parcours artistique et professionnel.

Depuis 2015, Romain Le Badezet crée et met en place différents types de projets artistiques participatifs avec des publics variés. Dans une volonté d'accessibilité et de décroisement des formes contemporaines, il tisse des liens entre son travail et des amateurs en France et à l'étranger.

Site personnel :

<https://www.romainlebadezet.com/>

Autres liens :

<https://www.reseaux-artistes.fr/dossiers/rlebadezet/#travaux>

<https://www.millefeuillesdecp.com/>